



## **C'est mon patrimoine en Occitanie**

**Edition 2023**

**Dossier de candidature à envoyer avant le 13 mars 2023**

**Aux adresses suivantes :**

- **DREETS** : [bernadette.adelain@dreets.gouv.fr](mailto:bernadette.adelain@dreets.gouv.fr) / [cecile.colin@dreets.gouv.fr](mailto:cecile.colin@dreets.gouv.fr)
- **DRAC** : [patrimoine-occitanie@culture.gouv.fr](mailto:patrimoine-occitanie@culture.gouv.fr)

### **RAPPELS ET RECOMMANDATIONS**

L'opération *C'est mon patrimoine* est organisée par le ministère de la Culture en partenariat avec l'Agence nationale de la cohésion du territoire (ANCT). Elle est mise en œuvre dans le cadre des objectifs communs de cohésion sociale, d'intégration et d'accès à la culture des personnes qui en sont les plus éloignées, avec pour priorité de lever les freins à la fréquentation des lieux patrimoniaux.

Les projets doivent reposer sur une coopération étroite entre professionnels du patrimoine, de la jeunesse, de l'éducation populaire et les acteurs culturels : ils doivent obligatoirement associer au moins un partenaire du champ patrimonial et un partenaire du champ social/éducatif.

Ils doivent répondre aux trois piliers de l'Éducation artistique et culturelle (EAC) : acquisition de connaissances, rencontre avec les œuvres et les créateurs, pratique artistique et culturelle. Les familles et les habitants du territoire doivent être associés aux actions, en particulier, dans le cadre des restitutions.

Les projets visent l'ensemble des territoires prioritaires, dont les territoires ruraux, mais doivent, pour bénéficier du financement spécifique des crédits politique de la ville, concerner au moins 60% de jeunes issus des quartiers politique de la ville.

L'édition 2023 vise à couvrir la diversité des territoires, urbains, périphériques et ruraux et à toucher des publics diversifiés, en prenant en compte la pluralité des patrimoines. Dans la perspective de l'Olympiade culturelle, *C'est mon patrimoine* s'ouvre également cette année aux propositions faisant dialoguer art, sport et patrimoine.

Les actions pourront se déployer sur tout le temps extrascolaire, qu'il s'agisse des vacances ou de jours isolés dans l'année.

Le temps de restitution des projets, ouvert à tous les publics, devra être mis en avant, par exemple en lien avec des opérations nationales telles que les Journées européennes du patrimoine, Journées nationales de l'Architecture, Journées européennes de l'archéologie ....

### **Département concerné par le projet**

**Le Gard et l'Hérault**

### **Site(s) patrimonial(ux) concerné(s)**

Nombre : **3 sites**

Liste exhaustive : **Site des Terriers à Villevieille, site d'Ambrussum à Villetelle, château de Sommières**

Type(s) de patrimoine(s) concernés :

**Monument**

Musée de France (sans muséums)

**Site archéologique (hors musées)**

Archives (Nationales, départementales, intercommunales ou communales)

Patrimoine immatériel

Label UNESCO

Ville ou pays d'art et d'histoire (VPAH labellisé)

Autre petit patrimoine dans espace urbain ou rural (dont petit patrimoine rural non protégé, quartiers entiers, espace public)

Architecture XX labellisée

Site industriel

Lieu de culture scientifique et technique incluant muséums

Site naturel et haras

Médiathèque / bibliothèque / cinémathèque / artothèque

Lieu de spectacle vivant patrimonial (théâtre, opéra)

Maison des illustres labellisée

Autre (précisez)

## **Le porteur de projet**

Nom de la structure : **Communauté de communes du Pays de Sommières**

Contact du référent pour le projet

Nom **CUVILLIEZ**

Prénom **Murielle**  
Fonction **Responsable service**

### **patrimoine**

Adresse courriel **m.cuvilliez@ccpaysdesommieres.fr**  
téléphone **04 66 77 70 39**

Numéro(s) de

Adresse postale **Parc d'activités de l'Arnède – 55, rue des Epauettes – BP 52027 Sommières cedex**

Champ d'activité principale de la structure

Musée de France ou musée national

Autre lieu de conservation / d'exposition

Monument historique

Site archéologique

Archives (nationales, départementales, municipales)

Ville ou Pays d'art et d'histoire (service patrimoine et/ou CIAP)

Valorisation de patrimoine immatériel

Bibliothèque / médiathèque, avec ou sans collections patrimoniales

Spectacle vivant

Maison des jeunes et de la culture

Structure d'accueil hors temps scolaire de type centre de loisirs

Maison de quartier

- Centre social / socioculturel école ouverte)  
 Dispositif ministère de l'éducation nationale (réussite éducative, école de la deuxième chance,  Éducation / accueil spécialisé  
 Autre (précisez) administration générale

### Le partenaire principal

Nom de la structure : **Les Francas du Gard**

Contact du référent pour le projet

Nom **PREGET**

Prénom **Steven**

Fonction Directeur

Adresse courriel **direction@francas30.org**  
**53 94 86**

Numéro(s) de téléphone **04 66**

Adresse postale : **l'Altis – 165 rue Philippe Maupas – 30900 NIMES**

Champ d'activité principale de la structure

- Musée de France ou musée national
- Autre lieu de conservation / d'exposition
- Monument historique
- Site archéologique
- Archives (nationales, départementales, municipales)
- Ville ou Pays d'art et d'histoire (service patrimoine et/ou CIAP)
- Valorisation de patrimoine immatériel
- Bibliothèque / médiathèque, avec ou sans collections patrimoniales
- Spectacle vivant
- Maison des jeunes et de la culture
- Structure d'accueil hors temps scolaire de type centre de loisirs**
- Maison de quartier
- Centre social / socioculturel
- Dispositif ministère de l'éducation nationale (réussite éducative, école de la deuxième chance, école ouverte)
- Éducation / accueil spécialisé

**Avez-vous d'autres partenaires (liés à l'action, à la recherche du public, notamment pour les « quartiers politique de la ville » concernés...) ? Si oui, précisez.**

- **L'Association Familles Rurales qui a la gestion du centre de loisirs de Calvisson**
- **La communauté de communes du Pays de Lunel qui a la gestion du site d'Ambrussum et qui gère le centre de loisirs de Lunel pour QPV**
- **Le centre de loisirs de Vauvert pou QPV**
- **Le centre socio-culturel Calade de Sommières et de Calvisson**
- **Le service patrimoine du château de Sommières**
- **Radio Sommières**

**Le projet est-il inscrit dans un contrat local ?**

- CLEA (contrat local d'éducation artistique)
- Contrat de ville
- Cité éducative
- PEDT (projet éducatif territorial)
- Autre contrat local (précisez) : Convention Générale d'Education Artistique et Culturelle 2022-2025**
- Aucun contrat local

De quelle manière cette inscription dans le contrat local est-elle formulée ?

**« C'est Mon Patrimoine » n'est pas financé au titre des actions de la CGEAC 2023**

**Actions d'information et de formation, supports pédagogiques, outils d'évaluation prévus**

- Afin de définir le projet en amont du dépôt de candidature, rencontres entre les équipes du lieu de patrimoine (équipe scientifique, équipe de médiation) et les équipes des**

professionnels de l'éducation (service jeunesse, centre de loisirs, association d'éducation populaire, centre social, socioculturel, MJC, etc.)

- Afin de préciser le projet après le dépôt de candidature, rencontres entre les équipes du lieu de patrimoine (équipe scientifique, équipe de médiation) et les équipes des professionnels de l'éducation (service jeunesse, centre de loisirs, association d'éducation populaire, centre social, socioculturel, MJC, etc.)
- Session de formation réalisée par l'établissement patrimonial à destination des accompagnateurs / encadrants
- Session de formation réalisée par la structure éducative à destination des accompagnateurs / encadrants
- Guide de préparation à la visite destiné aux accompagnateurs / encadrants / responsables de structures
- Guide de préparation à la visite destiné aux jeunes
  - Support de visite (usage sur place) destiné aux accompagnateurs / encadrants / responsables de structures
- Support de visite (usage sur place) destiné aux jeunes
- Autre support pédagogique réalisé par l'établissement patrimonial : médiatrice culturelle au château de Sommières et service éducatif du site d'Ambrussum
- Autre support pédagogique réalisé par la structure éducative
- Autre action d'information ou de formation
- Questionnaire d'évaluation / enquête auprès des jeunes
  - Questionnaire d'évaluation / enquête auprès des accompagnateurs / encadrants / responsables de structures
- Autre dispositif d'évaluation

## Précisez

### Durée des activités

Nombre total de jours d'activités

(nombre de jours pendant lesquels la structure accueille des jeunes)

8 jours au château de Sommières

4 jours sur le site des Terriers et à Ambrussum

Temps de présence des jeunes

(nombre de jours pendant lesquels chaque jeune est présent)

1 jour par jeune

### Période(s) d'activités

- Vacances de printemps
- Vacances d'été - mois de juillet
- Vacances d'été - mois d'août
- Vacances d'automne
- Inscription dans le plan mercredi
- Les mercredis ou samedis

### Dates prévisionnelles

Du 17 janvier au 28 juillet

Du 24 octobre au 27 octobre

### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) concerné(s)

- architecture
- arts décoratifs et arts appliqués
- arts de la rue
- archéologie
- arts numériques

- |   |                                       |  |
|---|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> arts plastiques                                    | <input type="checkbox"/> dessin       | <input type="checkbox"/> opéra                 |
| <input type="checkbox"/> bande dessinée                                     | <input type="checkbox"/> design       | <input type="checkbox"/> peinture              |
| <input type="checkbox"/> chant  | <input type="checkbox"/> écriture     | <input type="checkbox"/> performance           |
| <input type="checkbox"/> cinéma, audiovisuel,<br>image animée               | <input type="checkbox"/> gravure      | <input type="checkbox"/> photographie          |
| <input type="checkbox"/> conte  | <input type="checkbox"/> installation | <input type="checkbox"/> poésie                |
| <input type="checkbox"/> culture scientifique,<br>technique et industrielle | <input type="checkbox"/> littérature  | <input type="checkbox"/> sculpture             |
| <input type="checkbox"/> danse  | <input type="checkbox"/> marionnettes | <input type="checkbox"/> théâtre               |
|   | <input type="checkbox"/> mime         | <input type="checkbox"/> Autre artisanat d'art |
|   | <input type="checkbox"/> musique      |  |

### Projet de restitution(s) sur site

- Projection de film, vidéo, cinéma d'animation, mapping, etc.
- Spectacle vivant, théâtre, lecture, danse, musique, cirque, impliquant les participants aux ateliers sur scène
- Spectacle vivant, théâtre, lecture, danse, musique, cirque, sans les participants aux ateliers
- Exposition des créations des participants aux ateliers
- Pas de restitution sur site

### Date(s) prévisionnelle(s) de restitution

Restitution château de Sommières : le vendredi 28 juillet

Publics attendus (découverte et ateliers, hors restitutions)

Total	253
6 à 8 ans	35
9 à 12 ans	120
13 à 15 ans	10
16 à 18 ans (hors accompagnateurs ou adultes en famille)	
adultes accompagnateurs (professionnels ou parents)	30
adultes en famille (groupes de centres sociaux)	10
habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV)*	48
publics en situation de handicap	
publics autres, précisez	

\*Le cas échéant, précisez les territoires QPV concernés :

Centres de loisirs de Vauvert et de Lunel

Projet artistique et culturel, déroulé des journées

**Intitulé : DEVENEZ UN PETIT ARTISAN AU CHATEAU DE SOMMIERES**

**Détail du projet : (objectifs, déroulé, etc.)**

**La thématique de la saison 2023 au château est « artisans dans les villes au Moyen-âge »**

**L'objectif est de proposer chaque jour :**

- **La découverte du château avec une médiatrice culturelle par le biais de jeux**
- **La pratique de deux métiers d'art dans la journée : forge ou vitrail ou taille de pierre ou travail de la terre**

**Le 28 juillet sera prévue une journée portes ouvertes au château pour les parents avec une restitution des œuvres réalisées – une exposition des photos prises lors des deux semaines ainsi que la diffusion du reportage Radio Sommières**

**Artistes (nom, prénom, discipline et observations éventuelles)**

**Joindre les CV, faisant notamment apparaître l'expérience de médiation auprès des jeunes publics.**

**Atelier vitrail : Clotilde Gontel**

**Atelier forge : Alexandre Messeguer**

**Atelier terre : Agnès Mourey**

**Atelier taille de pierre :**

**Intitulé : SI LES MAISONS ROMAINES DE VILLEVIEILLE ET D'AMBRUSSUM M'ETAIENT CONTEES**

**Détail du projet : (objectifs, déroulé, etc.)**

**La thématique de la saison 2023 est « la mythologie »**

**L'objectif est de relier chaque jour deux sites similaires :**

- **La découverte du site des Terriers à Villevieille avec le conteur Sofyan – travail sur l'imaginaire pour un voyage dans le temps et la découverte de la vie quotidienne d'une famille gallo-romaine**
- **Un atelier « création d'un moule de statuette d'un dieu-lare » ou « autels votifs » par le service éducatif du site d'Ambrussum**

**Artistes (nom, prénom, discipline et observations éventuelles)**

**Sofyan Ruel, conteur**

Joindre les CV, faisant notamment apparaître l'expérience de médiation auprès des jeunes publics.

Atelier vitrail : Clotilde Gontel

Atelier forge : Alexandre Messeguer

Atelier terre : Agnès Mourey

Atelier taille de pierre :

**PROFESSIONNELS DU PATRIMOINE INTERVENANTS :**

**C'est mon patrimoine ! 2023, budget prévisionnel**

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
CHARGES DIRECTES		RESSOURCES DIRECTES	
<b>60 - Achats</b>		<b>70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services</b>	
Prestations de services	5180	<b>74 - Subventions d'exploitation</b>	
Achats matières et fournitures	2272	C'est mon patrimoine ! Crédits ministère de la culture	4500
Autres fournitures		C'est mon patrimoine ! Crédits politique de la Ville	1000
<b>61 - Services extérieurs</b>		Autres demandes de subventions Etat (préciser le(s) ministère(s), directions ou services déconcentrés sollicités	
Locations	800		
Entretien et réparation			
Assurance			
Documentation		Conseil Régional	
<b>62 - Autres services extérieurs</b>			
Rémunérations intermédiaires et honoraires	648	Conseil(s) Départemental(aux)	
Publicité, publication			
Déplacements, missions			
Services bancaires, autres		Communes, communautés de communes ou d'agglomérations	
<b>63 - Impôts et taxes</b>			
Impôts et taxes sur rémunération			
Autres impôts et taxes			
<b>64 - Charges de personnel</b>		Organismes sociaux (CAF, etc., détailler)	
Rémunération des personnels	1100	Fonds européens (FSE, FEDER, etc.)	
Charges sociales		Emplois aidés	
Autres charges de personnel		Autres établissements publics	
<b>65 - Autres charges de gestion courante</b>		<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>	
		<b>756 - Cotisations</b>	200
		<b>758 - Dons manuels - Mécénat</b>	

CHARGES INDIRECTES REPARTIES AFFECTEES AU PROJET	RESSOURCES PROPRES AFFECTEES AU PROJET
Charges fixes de fonctionnement	4300
Frais financiers	
Autres	

<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>10000</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>10000</b>
--------------------------	--------------	---------------------------	--------------

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
<b>86 - Emplois des contributions volontaires en nature</b>		<b>87 - Contributions volontaires en nature</b>	

860 - Secours en nature		870 - Bénévolat	
861 - Mise à disposition gratuite de biens et de services		871 - Prestations en nature	
862 - Prestations			
864 - Personnel bénévole		875 - Dons en nature	
TOTAL des contributions volontaires en nature			

**Signature du représentant légal du porteur de projet**

Nom / prénom :

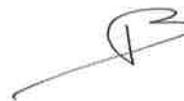
Fonction :

**Signature du représentant légal du partenaire**

Nom / prénom :

CLARET Hugues

Fonction : Président

 P/O Steven PREGET  
Directeur Départemental