



## PLACE A NOS DROITS, AGIS POUR UN ENVIRONNEMENT SAIN !

Consultation nationale du Défenseur des Enfants

Edition 2024

### Place à nos droits, une opération fédérale

L'ambition de l'opération Place à nos droits, héritière d'Agis pour tes droits est d'agir dans tous les espaces éducatifs que fréquentent les enfants et les adolescent.es, ainsi que dans leur quartier, leur village, leur ville, leur commune, pour :

- La connaissance et l'appropriation des droits des mineurs dont la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE),
- La prise en compte de ces droits et une effectivité accrue de ceux-ci.

### Déclinée à l'échelle départementale...

Depuis plusieurs années, l'Association Départementale des Francas du Gard déploie « **Place à nos droits** » sur son territoire auprès des centres de loisirs éducatifs, des établissements scolaires et des associations locales.

Cette année l'Association Départementale organise un concours de poèmes traitant du « **Droit à vivre dans un environnement sain** », répondant à la consultation 2024 du Défenseur des Droits, et qui seront déposés sur le site [www.enfantsacteurscitoyens.fr](http://www.enfantsacteurscitoyens.fr) afin d'être traités par la commission d'expertise du Défenseur des Enfants et de formaliser les préconisations du rapport 2024 à destination du Président de la République.

Un dossier pédagogique, utilisable uniquement dans le cadre de la consultation, et donc du concours de poèmes, sera joint à cette note d'intention.

### **Écrire un poème**

En matière d'écriture poétique, plusieurs écoles s'affrontent. À vous de choisir la pratique qui intéresse le plus les enfants !

Certains préfèrent la poésie codifiée, conservant ainsi les formes fixes et structurées (*telles que le sonnet ou la ballade*), établies il y a des siècles par les grands poètes de l'Histoire.

Pour écrire des poèmes structurés, tout est une question de métrique. Il faut maîtriser, puis veiller à appliquer aux poèmes :

- Les différentes rimes possibles : croisées (abab) ; embrassées (abba) ; suivies (aabb)
- Les vers (octosyllabes, décasyllabes ou bien alexandrins)
- Les césures (une pause dans un vers qui n'en brise pas le sens)

- Les différentes strophes (distique : deux vers ; tercet : trois vers ; quatrain ; quintil ; sizain ; dizain, etc.)
- Les différentes sonorités (telles que les allitérations : répétitions d'une même consonne ; les assonances : répétitions d'une même voyelle)

D'autres écrivains choisissent de ne suivre aucune règle et privilégient ainsi les formes libres. La poésie peut alors devenir un jeu sur le langage, un espace d'innovation permettant au poète d'évoquer à sa convenance les sujets qui l'attirent.

Pour cela, la prose est la forme par excellence à utiliser. Elle ne comporte ni vers, ni rimes. Elle recherche un effet poétique, sans viser à raconter une histoire ou à transmettre une information. C'est la forme idéale pour laisser libre cours à son imagination !

Pour vous entraîner, pensez aux calligrammes (*des poèmes en forme de dessin en rapport avec le sujet du texte. Apollinaire est connu pour avoir utilisé à de nombreuses reprises cette forme poétique*) ou aux acrostiches (*des poèmes dont les initiales de chaque vers composent un mot précis*). Ces deux formes poétiques sont idéales pour développer au mieux la créativité.

De façon générale, la meilleure règle à appliquer est de laisser parler les émotions et les envies des enfants ! Ce sont elles qui aideront à déterminer au mieux quelle harmonie, quel thème ou quel champ lexical employer dans les poèmes.

Les poèmes devront être mis en forme sous format « Affiche » et format Word, et envoyés par mail à l'adresse [animation@francas30.org](mailto:animation@francas30.org).

### LES TEMPS FORTS PROGRAMMES AU NIVEAU DEPARTEMENTAL

#### Site internet « Enfants acteurs citoyens » :

Les productions seront déposées par l'Association Départementale sur le site internet [enfantsacteurscitoyens.fr](http://enfantsacteurscitoyens.fr), courant du mois de mai, afin qu'elles puissent être analysées par le Défenseur des Enfants et visible par l'ensemble des utilisateurs et utilisatrice du site.

#### Recueil numérique :

A l'issue du concours, un livret numérique valorisant l'ensemble des productions sera disponible sur le site internet des Francas du Gard et envoyé par mail à l'ensemble des structures participantes afin de pouvoir mettre en place des espaces de discussion avec les enfants et les jeunes.

#### Forum des Enfants – mercredi 20 novembre 2024 :

Valorisation des productions lors du Forum des Enfants au Pont du Gard au mois de novembre. Cette journée accueille des groupes d'enfants, depuis plusieurs années, et propose des ateliers pédagogiques autour de la Convention Internationale des Droits des Enfants. Elles constitueront un outil de débat et d'échange avec les publics qui seront accueillis sur cette journée.

### ECHEANCIER DE L'OPERATION « PLACE A NOS DROITS, AGIS POUR UN ENVIRONNEMENT SAIN ! »

- Lancement du projet « Place à nos droits, Agis pour un environnement sain ! » sur votre centre de loisirs (à réception du mail)

- Réception des productions et de la fiche projet disponible en fin de document (à envoyer à [animation@francas30.org](mailto:animation@francas30.org) jusqu'au 16 octobre 2024)
- Valorisation des « poèmes » par mail auprès des structures participantes courant du mois de mai.
  - Valorisation des productions lors de la journée des droits de l'enfant du 20 novembre 2024 au Pont du Gard

### DES RESSOURCES

- Le kit pédagogique des Francas et du Défenseur des Droits joint dans le mail de présentation. Il vous permettra de mettre en place des activités d'échange sur la thématique liée au « droit à vivre dans un environnement sain ».
- Photo langage consultation 2024 - Droit environnement sain, joint dans le mail de présentation
- Un dossier pédagogique proposant des ateliers autour de la poésie [LC244-bonus-atelier-poesie.pdf \(laclass.fr\)](#)
- 32 ressources pour vivre le Printemps des poètes – JDA numéro 326 [32 ressources pour vivre le Printemps des poètes | Le Journal de l'Animation \(jdanimation.fr\)](#)

## FICHE PROJET

<b>Etablissement/centre de loisirs :</b>	
<b><u>Titre du poème</u></b>	<b><i>Personne référente :</i></b>
<b><u>Tranche d'âge :</u></b>	<b><u>Nombre de participants :</u></b>
<b><u>Titre du poème :</u></b>	
<b><u>Poème en format texte :</u></b>	
<b><u>Nom et prénom des enfants participants :</u></b>	