



## Un partenariat

Association Départementale des Francas du Gard  
Communauté de Communes du Pays de Sommières

# PROJET PEDAGOGIQUE 2024-2025 CENTRE DE LOISIRS DE SOMMIERES

Centre d'Animation du Pays de Sommières

Domaine de la Saussinette

150, chemin de la Sarriette - BP 15 032

30 252 Sommières Cedex

04.66.80.31.25 [saussinette@francas30.org](mailto:saussinette@francas30.org)

## INTRODUCTION

<b>Nom du centre de loisirs</b>	<b>Centre de loisirs de Sommières</b>
Organisateur	FRANCAS du GARD
Coordonnées du Centre de loisirs de Montpezat	Centre de loisirs la Saussinette 150 chemin de la sarriette 30250 Sommières 04.66.80.31.25
Public accueilli	3-13 ans
Dates	Du mercredi 4 septembre 2024 à septembre 2025
Numéro du récépissé de déclaration	0300052AP001024-E01 (accueil périscolaire) 0300052CL001323 (accueil extrascolaire)

## Sommaire

INTRODUCTION.....	2
I.Le contexte du centre de loisirs éducatifs .....	4
A.L'organisateur : .....	4
B.La situation initiale : .....	4
C.Le/la responsable du centre de loisirs éducatifs : .....	9
C.1 L'organisateur .....	9
C.2 Les conceptions éducatives du responsable du centre de loisirs éducatif : .....	15
II. Intentions éducatives, objectifs et actions pédagogiques.....	15
A. Les intentions éducatives, les objectifs et actions pédagogiques.....	16
B. Le programme d'animation .....	26
III. Les Moyens .....	26
A.Les Moyens humains.....	26
B.Les Moyens financiers.....	28
C.Les Moyens matériels.....	28
IV.Le projet de fonctionnement des intentions, des objectifs, des actions, des moyens pour les atteindre et un fonctionnement pour rendre effectif le projet.....	28
A.La structuration du temps, du groupe et des espaces : la journée type .....	29
B. Les modalités de vie .....	30
V. Annexes .....	32

# **I.Le contexte du centre de loisirs éducatifs**

## **A.L'organisateur :**

L'Association départementale des Francas du Gard, développe, depuis sa création en 1958, de nombreuses actions en direction de l'enfance et de la jeunesse sur le département.

La finalité de l'action des Francas est la personne humaine et son bonheur. Les Francas s'attachent à « favoriser, dès l'enfance, le développement de la personne, tant dans sa dimension individuelle que dans sa dimension sociale et, pour ce faire, cherchent à développer les potentialités dont la personne est porteuse ».

En tant que Mouvement œuvrant pour l'Education de tous les enfants et adolescent.e.s, les Francas développent une action complémentaire de celle de l'école et de la famille.

Les enfants et les adolescent.e.s eux-mêmes, les enseignant.e.s ainsi que les parents sont donc des interlocuteur.trice.s privilégiés des Francas. Le partenariat avec eux doit sans cesse être recherché et enrichi.

Une de nos ambitions est de susciter l'amélioration qualitative des structures existantes et d'impulser de nouvelles formes d'accueils en direction des enfants et des jeunes adaptées aux réalités locales et aux besoins exprimés. Le projet 2021-2025 « avec les enfants et les jeunes ensemble pour l'éducation » donne à voir qui sont les Francas et formule des propositions pour l'action éducative locale que les Francas souhaitent partager et mettre en œuvre avec d'autres, pour contribuer ensemble à l'épanouissement et l'émancipation des enfants et des adolescent.e.s sur le territoire. Les Francas promeuvent une action éducative qui transmette et fasse vivre les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. Cette action éducative est aussi porteuse de valeurs, d'humanisme, de paix et de solidarité qui contribuent tout autant à la construction du vivre ensemble.

A l'échelle du département, l'association met en place une stratégie définissant les priorités d'action associée à un parcours de formation à destination du personnel et un accompagnement pédagogique des équipes.

## **B.La situation initiale :**

### Partenariat

Le Centre d'Animation du Pays des Sommières est un Accueil Collectif de Mineurs (ACM) dont l'organisateur est l'AD des Francas du Gard.

Une convention pluriannuelle d'Objectifs (CPO) lie l'AD des Francas du Gard et la CCPS pour une durée de 3 ans.

Ce partenariat a permis la mise en œuvre d'un Projet Educatif en direction des enfants et des jeunes du territoire et la création du Centre d'Animation.

### Le territoire

Le territoire de la CCPS se situe dans le Gard à mi-chemin des deux agglomérations de Nîmes et de Montpellier.

Elle regroupe 18 communes : Parignargues, Aspères, Aujargues, Calvisson, Cannes-et-Clairan, Combas, Congénies, Crespian, Fontanès, Junas, Lecques, Montmirat, Montpezat, Saint-Clément, Salinelles, Sommières, Souvignargues et Villevieille.

C'est un territoire de transition entre l'urbain et le rural avec une population de plus de 22 000 habitants. Cette population est en évolution, ce qui conduit à une nouvelle organisation de l'espace mais aussi à de nouveaux modes de vie, nouveaux besoins et de nouvelles attentes.

Le territoire compte 17 écoles publiques, 1 école privée, 2 collèges publics, 1 collège privé et 1 lycée public (depuis septembre 2021 à Sommières).

Sommières est une commune de 4644 habitants, Située à l'extrême sud du département du Gard, à la périphérie ouest de la plaine de la Vaunage et à la périphérie du département de l'Hérault, dans une région très viticole, à vingt-sept kilomètres de Nîmes et à vingt-huit de Montpellier.



Sommières est une commune chargée d'histoire et entourée de sites naturels. Elle dispose d'un centre-ville historique dans lequel évoluent différents petits commerces, mais aussi de zones plus urbaines permettant à la population d'accéder à des services plus larges (centres commerciaux, administrations, complexes sportifs...)

Le public concerné : les enfants et les jeunes du territoire de 3 à 13 ans. (Cf. « Les besoins du public » en annexe)

Les enfants habitants hors communauté des communes peuvent cependant être accueillis. Les enfants de 3 à 13 ans peuvent être accueillis dans les centres de loisirs de Sommières, Montpezat et Villevieille.

#### Les effectifs :

Le centre de loisirs de Sommières peut accueillir jusqu'à 110 enfants.

Le centre de loisirs de Sommières se compose de 4 groupes :

- 3-4 ans
- 5-6 ans
- 7-8 ans
- 9-13 ans

### Les lieux :

Le centre de loisirs de Sommières se situe dans un grand parc arboré. Le bâtiment principal ainsi que son annexe disposent de différentes salles d'activités réparties par tranches d'âges. Elles sont aménagées de manière à ce que chaque groupe d'âge bénéficie de son propre lieu de vie.

Le centre de loisirs est équipé d'une cuisine permettant la remise en température des repas livrés par un prestataire, ainsi que le stockage des denrées et d'une salle de plonge.

La commune et l'intercommunalité mettent à disposition du centre de loisirs (sur réservation) des espaces permettant d'étendre les activités proposées : stade, gymnase, salle de motricité dans les écoles...

Sommières dispose aussi de lieux culturels (médiathèque, ludothèque, salle multi médias...) dont le centre de loisirs peut profiter.

### Le cadre de fonctionnement :

Heures d'ouverture du centre de loisirs pour les mercredis et les vacances scolaires :

Les centres de loisirs éducatifs du Pays de Sommières sont ouverts de 7h30 à 18h30 (accueil à la ½ journée ou à la journée avec ou sans repas sauf sortie exceptionnelle) :

➤ Les mercredis en période scolaire (sauf exceptions : jours fériés, rattrapage des écoles...).

➤ Du lundi au vendredi durant les vacances scolaires (à l'exception des ponts et des jours fériés).

- Le centre de loisirs de Sommières est ouvert les mercredis et pendant toutes les périodes de vacances scolaires avec une ouverture partielle pendant les vacances de fin d'année.
- Le centre de loisirs de Montpezat est fermé 3 semaines au mois d'août et durant les vacances de fin d'année.
- Le centre de loisirs de Villevieille, situé dans l'école, est ouvert durant le mois de juillet uniquement.

L'arrivée et le départ des enfants se fait de manière échelonnée entre 7h30 et 9h30 le matin, et le soir entre 16h30 et 18h30.

Le soir et le matin, les animateur.trice.s réalisent un temps de passation des informations entre l'accueil de loisirs et la vie familiale. Des ateliers libres et des jeux sont proposés, pour faciliter l'arrivée et le départ échelonnés des enfants.

Pendant les vacances scolaires et durant les mercredis scolaires l'organisation est la suivante :

- Arrivée des enfants entre 7h30 et 9h30
- Arrivée/ départ entre 11h45 et 12h
- Repas proposé entre 12h00 à 13h00
- Temps calme de 13h00 à 14h00
- Arrivée/ départ entre 13h30 et 14h
- Temps d'activité de 14h00 à 16h00
- Goûter de 16h00 à 16h30
- Départ échelonné des enfants entre 16h30 et 18h30

Le taux d'encadrement respecte la réglementation en vigueur. Les mercredis sont des accueils de loisirs périscolaires. De manière à garder la qualité des accueils dans notre centre de loisirs, l'association des Francas du Gard a fait le choix de garder les taux d'encadrement d'un accueil extrascolaire.

Les vacances scolaires sont des accueils de loisirs extrascolaires (- de 6 ans : 1 animateur pour 8 enfants / + de 6 ans : 1 animateur pour 12 enfants).

Modalités d'inscriptions :

Cf. règlement intérieur

Les séjours :

Des mini-camps ou des séjours sont organisés pendant les périodes de vacances scolaires (hiver et été).

De plus, l'association départementale organise depuis plusieurs années, des séjours mutualisés.

Outre le fait, que ces séjours favorisent la mixité sociale des publics, permettent à l'enfant et au jeune de vivre un temps de découverte de soi et de l'autre dans un contexte de détente. L'organisation des séjours de vacances encourage l'accessibilité au départ d'enfants à des prix raisonnables. Ce mode d'organisation garantit également la qualité de l'organisation et permet la mutualisation des moyens et des expériences.

Les "Colos apprenantes" s'inscrivent dans l'opération "Vacances apprenantes" qui a pour objectif de répondre au besoin d'expériences collectives et de remobilisation des savoirs après les périodes de confinement qu'a connu notre pays. Les Francas du Gard ont organisé des séjours « Colos apprenantes » pendant les vacances d'été (AST, PCA...) permettant à des enfants du territoire en situation précaire de partir séjour.

**Ces séjours permettent aux enfants et aux jeunes :**

- D'acquérir de l'autonomie, de prendre des responsabilités
- D'encourager la mise en œuvre d'espaces de participation
- De développer le vivre ensemble et la mixité des publics entre les enfants des différents centres de loisirs
- De découvrir un environnement différent.

### Les partenaires éducatifs :

**Radio Sommières** : est une radio associative permanente des Francas du Gard, animée depuis plus de 20 ans en direct chaque semaine par plus de 80 jeunes âgé.e.s de 9 à 25 ans. Cette radio est le fruit d'un partenariat entre l'association départementale des Francas et la Communauté de Communes.

Radio Sommières et le centre de loisirs de Sommières mettent en place des projets en communs (interview, émissions radio...). Cet espace d'expression permet aux enfants d'utiliser les médias mais aussi d'aborder la lecture et l'écriture de manière ludique.

**La Sphère ados** : la Sphère ados et le centre de loisirs ont comme projet commun de mettre en place des passerelles entre le groupe des 9-13 ans et les jeunes de la Sphère ados.

Des projets se construisent régulièrement avec pour but est de permettre à ces enfants de vivre des journées collectives de manière « différente », de se retrouver dans des locaux aménagés spécifiquement pour les 11-17 ans, de rencontrer de nouveaux jeunes et d'aller vers de la construction de projets.

**Conseillère numérique à la CCPS** : (Service patrimoine/tourisme/culture) elle est embauchée par la CCPS pour proposer des animations tout public (stages, soirée, atelier d'initiation...) autour du numérique. Ses objectifs sont :

-apprendre à utiliser des nouveaux outils numériques (imprimante 3D, retro gaming, light painting, caméra, appareil photo...)

-communiquer grâce à un langage artistique

-conduire des projets collectifs

### Les partenaires locaux :

**La médiathèque de Sommières** : lieu de vie culturelle elle est un endroit privilégié pour les enfants de Sommières. Le centre de loisirs cultive un lien fort avec la médiathèque pour des projets culturels : Partir en livre, la fête du court-métrage, création de textes et de musique avec un intervenant, des goûters en bibliothèque...

## **C. Le/la responsable du centre de loisirs éducatifs :**

### ***C.1 L'organisateur***

Ce projet pédagogique a été conçu avec l'équipe des animateur.trice.s du centre de loisirs, en prenant en compte les orientations du projet politique partagé entre la Communauté de Communes du Pays de Sommières (CCPS) et l'Association Départementale (AD) des Francas du Gard ainsi que de la stratégie départementale 2021-2025.

A l'échelle départementale, une stratégie est mise en œuvre, 5 axes prioritaires pour cette année scolaire ont été définis et sont les suivantes :

- 1.** Renforcer les capacités d'influence des Francas et de la société civile organisée sur les projets éducatifs et sur les politiques publiques
  - >Affirmer notre volonté de construire une société plus solidaire, durable, favorisant la citoyenneté
  - >Encourager l'accessibilité pour toutes et tous dans les espaces éducatifs
  
- 2.** Être et faire mouvement à chaque échelle de territoire
  - >Développer un parcours d'engagement au sein de notre mouvement
  
- 3.** Être et faire fédération avec le local
  - >Réaffirmer les principes de laïcité, de coopération en luttant contre toutes les formes de discriminations
  - >Affirmer notre place de coéducateur.trice dans la relation avec les familles...
  - >...comme mouvement complémentaire à l'école
  
- 4.** Produire des activités diversifiées, viables et rentables pour la fédération et le mouvement
  - >Affirmer notre mouvement comme acteur de l'économie sociale et solidaire en phase avec les évolutions de la société
  
- 5.** Contribuer à la stratégie fédérale
  - >Rendre le projet des Francas accessible au plus grand nombre

Il définit le cadre de l'activité du centre de loisirs notamment au travers des pratiques éducatives comme : la démarche éco centre, les actions autour du vivre ensemble (il était une fois : une histoire pour [mieux] vivre ensemble), les activités scientifiques et techniques (le cyber rallye), la participation (ateliers philo), les médias au travers de Radio Sommières...

Pour développer nos priorités d'actions, en lien avec le projet des Francas, les pratiques éducatives sont des éléments structurants du projet pédagogique.

## L'opération : Place à nos droits !

<http://agispourtesdroits.org/>



L'ambition de l'opération Place à nos droits, héritière d'Agis pour tes droits est d'agir dans tous les espaces éducatifs que fréquentent les enfants et les adolescent.e.s, ainsi que dans leur quartier, leur village, leur ville, leur commune, pour :

- La connaissance et l'appropriation des droits des mineurs dont la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE),
- La prise en compte de ces droits et une effectivité accrue de ceux-ci.

### Déclinée à l'échelle départementale...

Depuis plusieurs années, l'association départementale des Francas du Gard déploie « Place à nos droits » sur son territoire auprès des centres de loisirs éducatifs, des établissements scolaires et des associations locales.

Cette année, nous invitons les différentes structures à traiter la thématique des droits de l'enfant, la prise en compte de l'expression des enfants et des adolescent.e-s, notamment par le levier de la consultation nationale du Défenseur des Droits.

*Le Défenseur des droits est une autorité administrative indépendante chargée de défendre les droits et les libertés individuelles. Son action s'articule autour de deux volets complémentaires que sont la protection des droits et des libertés et la promotion de l'égalité et de l'accès aux droits.*

*En France, le Défenseur des droits est l'institution désignée pour veiller au respect de la Convention internationale des droits de l'enfant. Reconnu par le Comité des droits de l'enfant des Nations Unies, il s'assure du respect de « l'intérêt supérieur de l'enfant », c'est-à-dire que l'intérêt de l'enfant soit considéré comme primordial et prioritaire sur tout autre.*

*L'institution du Défenseur des droits est présidée par la Défenseure des enfants, assistée par ses adjoints, notamment le Défenseur des enfants.*

*Vous pouvez vous adresser au Défenseur des droits si vous estimez que les droits d'un enfant ne sont pas respectés ou qu'une situation met en cause son intérêt. Un enfant ou un adolescent peut contacter lui-même le Défenseur des droits.*

Pour ce faire, nous avons en notre disposition différents outils, notamment en lien avec nos pratiques éducatives :

- Graine de Philo ;
- Les radios Francas, par la possibilité de créer une webradio sur le site <https://lesradiosfrancas.fr> ;
- Par les interventions de radio Sommières sur les territoires ;
- Par le site fédéral <https://www.enfantsacteurscitoyens.fr> ;
- Par l'entrée des jeux de société via la ludothèque intercommunale ;
- Par l'entrée des pratiques culturelles et artistiques, comme le théâtre, la danse, la musique, le chant,
- ...

Cette action doit être initiée bien avant le l'annonce de la thématique lors de la journée des Droits des Enfants. La préoccupation première des Francas, est bien la prise en compte de l'ensemble de la parole des enfants et des jeunes, peu importe le sujet, peu importe la forme, peu importe leurs revendications.

### **LES TEMPS FORTS AU NIVEAU DEPARTEMENTAL**

#### **La Forum des Enfants/ La journée des Droits : 20 novembre 2024**

Pour cette nouvelle année, la confection de poèmes sera faite par les enfants des CLE et des lectures de ceux-ci seront proposées lors de la journée, différents créneaux de lecture seront proposés durant la journée, ce qui permettra aux enfants d'être spectateurs et acteurs de leur journée.

#### **Ateliers à visée philosophique avec les enfants**

Notre volonté est de faire vivre des temps à visée philosophique aux enfants sur leur temps de loisirs. Cet outil permettra d'alimenter les différents outils d'expressions (<https://enfantsacteurscitoyens.fr> , blog, Vlog, reportage radio et/ou vidéo, ...).

#### **La Journée du (Mieux) Vivre Ensemble : mercredi 25 juin 2025**

Car l'action départementale « Histoire(s) de (Mieux) Vivre Ensemble » répond entièrement à l'article 2 de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, cette action fera partie intégrante de la démarche Agis Pour tes Droits – Prends la Parole.

#### **Histoire(s) de (mieux) vivre ensemble**

Il était une fois "Histoire(s) de (mieux) vivre ensemble "... est une opération départementale organisée par les Francas du Gard à destination des enfants et des adolescent·e·s. Son point d'orgue est le 21 mars, journée proclamée "Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale" en 1966 par l'Assemblée générale des Nations Unies, et durant la semaine d'éducation contre le racisme et les discriminations.

#### **Le principe de l'opération :**

Cette opération, qui répond à de nombreux objectifs du socle commun, s'intégrera facilement dans tous les temps scolaires, périscolaires ou de loisirs, et à tous les projets pédagogiques (centres de loisirs, temps d'activités périscolaires, cours, cdi, ateliers, clubs...).

Des enfants et des adolescent·e·s de 5 à 17 ans (clubs ados, espaces jeunes, centres de loisirs, établissements scolaires...) imaginent, écrivent (à l'aide du référent pour les moins de 6 ans) et illustrent une partie d'histoire sur le thème du « (mieux) vivre ensemble, le numérique à quoi ça sert ? ». L'idée est

de créer une histoire collaborative inter-structures dans laquelle chaque groupe d'enfants aura écrit une partie.

Plusieurs histoires s'écriront en parallèle selon la catégorie d'âge et le nombre de groupes inscrits. Evidemment, chaque groupe pourra écrire son histoire complètement, mais il devra transmettre uniquement la partie sur laquelle il s'est inscrit. Pour permettre une bonne organisation dans le déroulement et assurer une fluidité dans la circulation des histoires, il est impératif d'inscrire son groupe à l'aide de la fiche d'inscription disponible auprès des Francas du Gard ([animation@rancas30.org](mailto:animation@rancas30.org)).

Les histoires, après avoir été lues et corrigées par un comité de relecture, feront l'objet d'une mise en page et d'une mise en forme dans un recueil qui sera distribué à tous les enfants et jeunes qui auront participé à l'opération.

Il sera aussi organisé une journée de valorisation "la Journée du (Mieux) Vivre Ensemble, à laquelle sera convié l'ensemble des participant·e·s.

### La démarche centres A' ERE /écocentre de loisirs

Le programme centre à ERE vise à accompagner la totalité des centres d'activités affiliés aux Francas pour une prise en compte progressive et volontaire des questions d'environnement et plus généralement de Développement durable.

- **Devenir Ecocentre c'est :**

- Développer un projet lié au concept de développement durable.
- Porter la démarche tant au niveau politique que pédagogique.
- Inscrire la démarche et les actions mises en œuvre dans le projet pédagogique.
- S'inscrire dans une démarche de travail en réseau.
- Faire connaître ses projets, les partager et privilégier les projets collectifs.

- **Les objectifs de la démarche sont :**

- De mettre en œuvre, dans une structure, une démarche liée au développement durable adaptée aux différents accueils collectifs.
- Faire évoluer les comportements des enfants, des jeunes et des adultes.
- Impliquer les enfants, les jeunes et les familles.
- Aménager les structures pour faire évoluer les pratiques éducatives.
- Apporter une gamme d'outils concrets, supports de pédagogie active.
- Accompagner et former les équipes éducatives.

-S'adresser à tous les publics (jeunes, animateur·rice·s, parents enseignant·e·s, formateur·rice·s, élu·e·s).

-Créer des partenariats localement avec les institutions, les associations, les entreprises, les collectivités.

Cette prise en compte s'inscrit en articulation et en cohérence dans les champs de l'action éducative bien-sûr, mais aussi dans le domaine de la vie quotidienne :

-Biodiversité et Patrimoine

-Alimentation

-Préservation des Ressources

-Cadre de vie

-Solidarité

-Valorisation des déchets.

#### Le Cyber r@llye scientifique

[www.cyberallyefrancas.fr](http://www.cyberallyefrancas.fr)

Ouvert à tout groupe d'enfants ou d'adolescent·e·s (centres de loisirs, clubs, écoles, collèges, lycées, cyber bases, espaces publics numériques,...) le Cyber r@llye scientifique permet de pratiquer et de créer des activités scientifiques et techniques en s'initiant aux usages de l'Internet.

Après avoir, dans un premier temps, conçu un défi scientifique relié à leur territoire (scientifique, historique, industriel, technique ou naturel) rédigé sous forme d'une énigme, les groupes devront résoudre les différentes énigmes en ligne par l'utilisation de recherches internet.

#### La démarche Petite ourse

Dans le cadre du partenariat entre les Francas et l'AFA, le projet appelé "Petite Ourse" est proposé en direction des centres de loisirs (mais aussi pour le cadre scolaire ou périscolaire comme l'accompagnement éducatif, les projets éducatifs locaux, etc...).

Destinée à terme à 20.000 enfants et adolescent·e·s de 8 à 16 ans, la "Petite Ourse" a pour objectif de les sensibiliser à l'observation réelle du ciel et de les familiariser avec des outils d'initiation pour l'observation et la découverte de l'astronomie. Elle permet également d'apprendre un vocabulaire spécifique et quelques connaissances de base.

Résolument pratique, la Petite Ourse donne le goût de l'observation par la mise en application sur le terrain en situation réelle et pratique et permet de lutter contre toutes les formes d'obscurantisme.

#### La pratique de la Philo avec les enfants

<https://www.facebook.com/FestivalNationalFrancasGrainesDePhilo>

Sur la base d'expériences menées dans plusieurs territoires, la Fédération nationale des Francas anime depuis début 2013 une recherche action destinée à formaliser puis à diffuser un savoir-faire autour des actions de philo avec les enfants.

Ce travail est mené en partenariat avec la revue belge "Philéas et Autobule, les enfants philosophes".

Les pratiques de citoyenneté ont toujours été au cœur des volontés d'action des Francas. Pourtant, nous sommes bien obligés de constater que souvent celles-ci sont difficiles à traduire concrètement dans les actes.

La pratique du débat philo valorise en particulier le fait d'apprendre les compétences sociales nécessaires, en particulier dans la réflexion sur soi et la rencontre des autres. Ceci nécessite du temps et un thème qui

n'engage pas trop l'affectivité personnelle, pour accepter de se réinterroger, d'écouter positivement l'autre, de consolider sa pensée, de la faire progresser. Il faut aussi être hors des situations de "blanc ou noir", dans lesquelles il n'y a pas « la bonne réponse », et pour lesquelles le temps nous aide à progresser. Des programmes de formation ont lieu tout au long de l'année. Pour tous renseignements, contacter votre Association Départementale, elle vous guidera vers la formation proposée ou pourra mettre à disposition un·e animateur·rice formé à la pratique de la Philo avec les enfants.

Dispositif C'est mon patrimoine !

<https://cestmonpatrimoine.culture.gouv.fr/>

C'est mon patrimoine ! participe de l'éducation artistique et culturelle des enfants et des adolescents pendant les vacances scolaires. Accueillis dans les lieux de patrimoine sur l'ensemble du territoire, les jeunes ont accès à différents programmes d'activités pluridisciplinaires. Ateliers, visites théâtralisées, jeux de piste, lectures, danse, performances ou pratique des arts numériques permettent de s'approprier de façon inédite le patrimoine.

Ce dispositif piloté par le ministère de la Culture et le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) touche chaque année plusieurs dizaines de milliers de jeunes inscrits en centres sociaux, maisons des jeunes et de la culture, centres de loisirs ou foyers ruraux.

Organisé en dehors du temps scolaire, C'est mon patrimoine ! est organisé sur le Fort Saint Andrée et le Château de Sommières (CCOPS) en partenariat avec les Francas du Gard.

En s'adressant à des jeunes issus des territoires prioritaires, urbains mais aussi ruraux, C'est mon patrimoine ! a pour ambition de les sensibiliser aux patrimoines et à l'histoire à travers une offre culturelle de qualité.

Ce sont ainsi chaque année plusieurs centaines de sites (monuments, musées, archives, villes et pays d'art et d'histoire, patrimoine industriel, sites archéologiques ou patrimoines immatériels) qui leur sont ouverts pour une découverte privilégiée et une pratique artistique et culturelle de qualité.

C'est mon patrimoine ! permet aux enfants et adolescent·e·s de développer leur goût du patrimoine et des arts, d'enrichir leurs connaissances et les aide à mieux comprendre l'intégration d'un lieu patrimonial dans son environnement géographique et culturel.

Les Web Radio Francas

<https://lesradiosfrancas.fr/>

Permettre aux enfants, aux jeunes de s'exprimer par la radio sur les ondes FM, de parler d'eux-mêmes, de ce qu'ils aiment, de ce qu'ils font, de débattre autour de thèmes qui les concernent, d'émettre les musiques qu'ils aiment..., chez eux, dans leurs communes, leurs quartiers... C'est aussi leur permettre de s'affirmer, de valoriser des projets qu'ils ont conduits, porter un regard sur leur environnement, aller à la rencontre des autres qu'ils-elles soient enfants, adolescent·e·s, adultes...

En cohérence avec l'article 13 de la convention internationale des droits de l'enfant (liberté d'expression - liberté de rechercher, de recevoir et de répandre des informations), Radio Francas vise en premier lieu à l'expression des enfants et des adolescent·e·s à travers la pratique de la radio et des médias en général. Outil privilégié d'éducation aux médias et de réflexion sur l'influence des médias sur l'éducation, les radios Francas ancrées dans un projet de territoire, font vivre et s'inscrivent dans le projet des Francas.

Différentes formes de radios Francas sont reconnues, elles visent toutes à une forme de diffusion :

- Les web radios (diffusent via Internet sous un flux continu),
- les radios FM (temporaires ou permanentes avec autorisation de l'ARCOM),
- et les ateliers d'expression radiophonique.

Chaque année une formation nationale de correspondant-e-s rassemble plus de 20 associations territoriales. A ce jour, plus de 30 associations départementales développent cette pratique.

Une web radio nationale adossée à une plateforme internet dédiée a été officiellement lancée en 2018. Elle permet aux acteurs, associations départementales, organisateurs locaux, et également des groupes d'enfants et d'adolescent-e-s " autonomes " (Atec, ...) de diffuser via le web leurs créations.

En outre, la plateforme nous permet de rendre compte à l'autorité de tutelle : l'ARCOM.

La plateforme est un levier au service de la cohérence et de la cohésion entre les différentes pratiques de web radios d'enfants et d'adolescent-e-s. Elle vise à fédérer et à rendre visible et lisible le réseau des Radios Francas.

En termes politiques, la plateforme rend lisible le droit et la capacité des enfants et des adolescent-e-s à s'exprimer. A court terme, la plateforme émettra un flux continu de pod cast ; A moyen terme, il est possible d'envisager un flux continu en direct.

Le public visé est les enfants et les adolescent-e-s bien sûr mais aussi tout citoyen mobilisé par les questions d'éducation et d'expression des jeunes.

## ***C.2 Les conceptions éducatives du responsable du centre de loisirs éducatif :***

La notion de plaisir dans les centres de loisirs nous semble fondamentale. En effet, même si des priorités d'actions et des intentions pédagogiques sont fixées, elles ne peuvent prendre de sens que si l'enfant prend réellement du plaisir à être au centre de loisirs.

Pour cela, nous devons développer nos compétences, nos savoir-faire en termes de jeu pour tendre vers une amélioration qualitative des accueils ludiques.

Le jeu est pour l'animateur.trice un moyen d'approche privilégié, un moyen d'exercer son action ludique et éducative. (Cf. « Le Jeu » en annexe)

Il.elle doit favoriser le jeu dans tous les temps de la journée, en développant l'imaginaire des enfants (drama, sensibilisation, grands jeux...)

Il.elle met en place des jeux extérieurs et ludo-sportifs pour l'équilibre et le respect du rythme des enfants.

Il.elle peut « donner à jouer/laisser jouer/faire jouer ».

Pour ce faire, il est essentiel que la place des enfants dans la structure soit au cœur des préoccupations des équipes (mise en place d'espace de participation, possibilité de choix, prise en compte du rythme de chacun et de l'individu dans le groupe...). Le rôle de l'adulte est d'accompagner les enfants et non de décider à leur place. L'adulte doit leur permettre de vivre et d'agir avec d'autres enfants dans le cadre de projets où ils puissent trouver leur place.

La visée pédagogique prioritaire est centrée sur l'acquisition de savoir-être et de savoir-faire.

Ainsi les organisations mises en place et les animations proposées devront favoriser les notions de vivre ensemble et de citoyenneté, de partage, d'égalité ....

Les équipes tendront à amener les enfants à faire des choix, à développer leur esprit critique.

D'autre part, les pratiques éducatives qui sont au cœur de notre projet seront autant d'occasions pour les enfants de développer ou d'acquérir de nouvelles compétences.

## **II. Intentions éducatives, objectifs et actions pédagogiques**

## **A. Les intentions éducatives, les objectifs et actions pédagogiques**

### **Comment sont mis en œuvre les principes de mixité, d'égalité et de laïcité ?**

L'équipe d'animation favorisera et facilitera la mise en avant des notions de vivre ensemble à travers la mise en place de son action.

Le vivre ensemble, élément de toute vie de société, constitue l'une des références des projets éducatifs et pédagogiques. La mise en vie des principes de laïcité et de solidarité se traduit au quotidien ; à la fois dans les formes d'organisation, les situations que vivent les enfants et les adolescent.e.s, les attitudes des animateur.trice.s, et plus largement de tous les adultes amenés à intervenir dans cet espace.

Le vivre ensemble doit permettre à l'enfant d'intégrer la notion de vie de groupe à travers la mise en avant de valeurs telles que la solidarité et la coopération à tout moment permettant un développement harmonieux au sein du centre de loisirs.

Dans les espaces éducatifs, une attention particulière sera développée pour favoriser une éducation non genrée afin de permettre l'égalité entre les filles et les garçons ; à travers la mise en œuvre de pratiques et d'espaces pour aller vers plus de singularité.

Objectifs pédagogiques	Actions pédagogiques	Critères	Indicateurs	Evaluation
Favoriser les échanges enfants/enfants, adultes/enfants et adultes/ adultes	La mise en place de temps d'accueil conviviaux en direction des familles notamment sur les temps d'accueil du soir.	Les familles sont plus informées sur le contenu des journées grâce aux espaces d'accueils mis en place	Un affichage, un fléchage et une valorisation sont systématiquement mis en place dans tous les groupes.	
	La multiplication de discussions lors des temps de goûters (ex : goûters philo, goûters actu...) des temps de bilan ou de vie collective	1 fois par période (avant la préparation de la prochaine période), à l'aide d'outils adaptés aux différentes tranches d'âge des temps de bilan ou de vie collective ont été menés (avec pour supports les plannings, les menus, les goûters de la période)	Lors de la mise en place de temps de bilan, de discussion chaque enfant a pu prendre la parole et donner son avis sur la question posée	
Sensibiliser les enfants au respect des règles, instaurer un espace où tout le monde est à égalité quel que soit son âge, son sexe, son appartenance, son milieu socioculturel	La multiplication des temps de jeux notamment de jeux de coopération, de jeux d'ambiance, de jeux extérieurs et de jeux de société	Les enfants ont tous participé aux différents jeux proposés par les animateurs.trices	La moitié du groupe est capable d'expliquer les règles d'un jeu déjà proposé ou bien d'y jouer en autonomie	
	L'organisation de temps en commun en petits groupes entre les tranches d'âge	Les différentes journées ou moments partagés qui ont été proposés ont permis aux enfants d'apprendre à se connaître,	Au moins 2 groupes ont partagé un projet en commun	
	En aménageant des espaces qui favorisent la mixité et l'égalité entre les filles et les garçons	L'aménagement des espaces est réfléchi pour favoriser le choix et l'autonomie des enfants (entre les tranches d'âge et filles/ garçons)	Chaque enfant a pu utiliser chaque espace et matériel mis à disposition	

### **Nos propositions d'actions concrètes concernant l'égalité fille/garçon :**

1>réécriture du projet pédagogique avec l'égalité fille/garçon mise en avant

2>créer notre affichage pour sensibiliser les familles

3>réaménager les espaces

4>écrits officiels à faire en écriture inclusive (mail, news letter, affiche...)

5>sensibiliser les animateurs et animatrices au langage inclusif

6>sensibiliser les enfants (ex : affiches, conseil d'enfants, goûters philo...)

7>mettre en place de nouvelles actions lors de la vie quotidienne

8>animations autour du sujet (la rivière du doute, jeux de société sur l'égalité f/g, diversifier les outils/jeux/jouets pour sensibiliser à l'égalité et à la diversité)

### ***Comment est mise en œuvre l'accessibilité pour tous au sein de notre centre de loisirs ?***

Accessibilité et attractivité : ce sont deux notions indissociables de l'accueil du plus grand nombre d'enfants, quelle que soit leur situation socio-économique. Elles nous engagent à tout mettre en œuvre pour permettre « l'accueil de tous », répondre au « besoin d'accueil », favoriser la rencontre des populations, le « vivre ensemble ». Du côté des « usagers », il nous faut garantir une équité des tarifs ; du côté de l'équipe pédagogique, il nous faut la mobiliser sur des initiatives pour « sortir des murs », « aller au-devant » des enfants et des jeunes.

Les Francas du Gard sont signataires de la charte handicap « vacances et loisirs non spécialisés ». Dans notre centre de loisirs nous nous engageons à :

-Préparer, respecter et adapter, si besoin, le projet d'accueil mis en place avec et pour la personne en situation de handicap.

-Favoriser son accueil en lui donnant les moyens d'agir, de vivre et de participer avec les autres.

-Assurer aux équipes une formation ou une sensibilisation spécifique

-Informer et afficher la charte handicap

-Décliner la mise œuvre concertée des principes de la charte dans le projet du centre de loisirs

Depuis 1999 les Francas en Occitanie participent ou coordonnent des dispositifs « d'accueil des enfants et des adolescents en situation de handicap dans les accueils de loisirs » en partenariat avec des institutions et d'autres associations.

Dans sa stratégie départementale de mise en œuvre du projet fédéral 2021-2025, l'association départementale des Francas du Gard réaffirme son engagement pour l'accueil d'enfants en situation de handicap.

Aussi elle réaffirme son lien au Relai Loisirs Handicap 30 :

- Agir plus fortement pour l'accueil d'enfants et d'adultes en situation de handicap au sein des différents espaces de l'association
- Veiller à l'accessibilité pour tous les enfants aux activités de loisirs éducatifs
- Accueillir des animateurs en situation de handicap.

Objectifs pédagogiques	Actions pédagogiques	Critères	Indicateurs	Evaluation
Veiller à l'accessibilité pour tous les enfants aux activités de loisirs éducatifs et à leur mobilité	Prise en compte des capacités de chacun dans la mise en place des activités	Un enfant qui ne peut pas ou ne veut pas, a pu avoir une autre activité ou l'activité a été adaptée	Chaque enfant a pu trouver sa place et n'a pas été en difficulté lors des temps d'activités	
	En informant les familles sur les dispositifs d'aide existants (JPA, CCAS, colos apprenante)	Un affichage et de la documentation est disponible au secrétariat et visible sur notre site internet	-Au moins une famille du territoire a sollicité la bourse JPA -Au mois 5 familles du territoire ont pu bénéficier d'une place sur une colo apprenante	
	En acceptant un paiement échelonné aux familles qui le demandent	De la communication et de l'information à visée des familles sur les modalités de paiements ont été mises en place	Des familles qui demandent l'échelonnement ont pu inscrire leurs enfants au centre de loisirs	
	En se rendant disponible et en accueillant, via les associations et les partenaires du territoire, des familles en situation irrégulière ou en précarité	Des rencontres avec les associations et des partenaires du territoire ont eu lieu	Au moins 1 nouvelle famille en situation irrégulière ou en précarité a fréquenté le CLE	
Agir toujours plus fortement pour l'accueil d'enfants et d'adultes en situation de handicap au sein du CLE	Mise en place d'une information sur la possibilité d'accueil de personnes porteuses de handicap	La communication à visée des familles d'enfants porteurs de handicap est visible et claire dans nos espaces de communication	Des enfants en situation de handicap sont accueillis au clé	
	Mise en place d'une coopération des différent.e.s acteur.trice.s favorisant la mise en place d'un environnement adapté avec l'accompagnement du RLH30	Les rencontres avec les acteur.trice.s éducatifs sont systématiques pour bien accueillir l'enfant	Un suivi avec les équipes est mis en place afin de garantir le bon accueil de l'enfant	

**Comment le principe de la participation des enfants et des adolescent.e.s est pris en compte dans le centre de loisirs éducatifs et dans son fonctionnement ?**

**La participation**, c'est permettre à l'enfant d'être acteur de tous ses temps de loisirs, d'avoir une place dans son centre de loisirs.

La mise en vie du principe de participation est visible au travers des situations proposées aux enfants. Notamment grâce :

- A la mise en œuvre des propositions diversifiées en vue d'associer les enfants à la gestion de leur cadre de vie, de leur temps et de leur programme.
- Au développement des situations favorisant la participation active à l'élaboration, à l'actualisation, à la mise en vie et au contrôle des règles de vie collectives.
- A l'exercice de choix réels, de prise de responsabilités, et de réalisation collective des projets.
- A la formation des animateur.trice.s leur permettant d'accompagner les enfants dans la réalisation des actions.

Objectifs pédagogiques	Actions pédagogiques	Critères	Indicateurs	Evaluation
Donner son avis et pouvoir agir concrètement sur l'ensemble des projets (animation, vie quotidienne, pique-nique, goûter et fonctionnement).	Mise en place de temps de parole, de temps de bilan et de concertation pour donner leurs envies et leurs idées et qu'elles soient prises en compte	Les enfants reconnaissent ces temps de parole grâce aux outils proposés par les animateur-trices	Ils savent prendre la parole et écouter les autres lors de ces temps	
	Les enfants pourront proposer leurs idées et leurs envies pour construire eux-mêmes leurs plannings	Les décisions des enfants sont prises collectivement et ont été prises en compte par les animateur.trice.s	1 fois par période, en fonction de la tranche d'âge, leur avis est pris en compte pour la construction des plannings	
Favoriser la construction de projets par les enfants	Organisation de temps de choix et/ou de propositions d'activités par les enfants	Des temps réguliers sont mis en place afin que les enfants pensent et concrétisent des projets	Au moins un projet porté par les enfants a vu le jour	

### **Comment sont associés les parents à la vie du centre de loisirs éducatifs et à son fonctionnement ?**

L'équipe pédagogique met en place des initiatives à destination des parents pour une démarche de partenariat respectueuse du rôle de chacun. Plusieurs démarches sont mises en place : des temps conviviaux, des espaces d'information et de valorisation, des moyens d'implication des parents dans le centre de loisirs.

La volonté affirmée du projet éducatif des Francas est d'intégrer la dimension parentale comme un axe fort de son action.

Cette volonté est mise en place au travers de plusieurs axes développés dans le projet de l'association départementale des Francas du Gard, et découle dans les projets pédagogiques et dans les actions mises en place dans nos centres de loisirs.

Dans leur projet « Avec les enfants et les jeunes, ensemble pour l'éducation ! », les Francas fixent des orientations pour l'action éducative locale ; L'équipe pédagogique met en place des initiatives à destination des parents pour une démarche de partenariat respectueuse du rôle de chacun.

Objectifs pédagogiques	Actions pédagogiques	Critères	Indicateurs	Evaluation
Permettre l'échange et la communication du projet	Se rendre disponible pour rencontrer les nouvelles familles qui le souhaitent (visite du centre, présentation des organisations...)	Les nouveaux enfants ont visité le centre de loisirs avant leur premier jour	Les enfants et les familles sont rassurés lors de leur premier jour au clé	
	Mise en place de moyens de communication (affichage, site internet, Facebook, secrétariat), en direction des parents sur la vie du centre	L'affichage est tenu à jour et changé à chaque période	Les parents nous demandent moins d'information sur les organisations, ce qui nous permet de plus échanger avec eux sur autre chose (la pédagogie, les animateurs...)	
Créer une cohérence éducative	Participer à des temps d'information, temps conviviaux ou autres avec les acteur.trice.s proches du Centre de loisirs (école, APE, mairie...)	Une fois par an, le CAPS participe à la fête des associations dans les villages de Sommières et Congénies	Des familles ont pris des informations sur le CAPS lors de ces rencontres	
Instaurer une relation de confiance et de partage avec les familles	Mise en place d'outils de transmission entre l'équipe d'animation et la famille (outil sieste, repas, livre d'or, boîte à idées...)	Les outils sont connus des familles	Les informations sont lues systématiquement	
	Mise en place de temps d'accueil de qualité en formant les animateur.trice.s	Les animateur.trice.s sont force de proposition de jeux ( avec les enfants ) et se rendent disponibles pour chaque famille	Les parents vont, si le besoin est s'adresser facilement aux animateur.trice.s	
	Mise en place de temps d'animation partagés parents/ enfants/ équipe d'animation (pique - nique animés, proposition de spectacles et invitation sur des temps d'animation) sur des temps stratégiques (fin d'année, été, vacances...)	Les familles sont présentes sur les temps de valorisation et d'animation	50 % des parents (des enfants présents ce jour) ont partagé un temps d'animation	

**En quoi le centre de loisirs participe d'une démarche de développement durable :**

La démarche écocentre de loisirs initiée dans le Gard, s'inscrit dans le projet départemental de l'association et s'articule avec le projet éducatif national dans le cadre du projet « centre A'ERE (porté par la fédération nationale des Francas).

Entrer dans la démarche « écocentre de loisirs » c'est :

- Partage une réflexion à un niveau départemental avec les centres de loisirs autour d'une prise de conscience de leur impact sur l'environnement
- Accompagner le développement de pratiques éco-citoyennes auprès des enfants et des adolescents par le biais de thématiques variées.
- Avoir à disposition un ensemble de ressources pédagogiques (malles, espaces de partage, formations...) permettant de mettre en œuvre des projets construits auprès des enfants
- Faire évoluer les comportements des enfants des jeunes et des adultes et en les impliquant
- Créant des partenariats locaux avec les institutions, les associations, les collectivités...

Objectifs pédagogiques	Actions pédagogiques	Critères	Indicateurs	Evaluation
Valorisation des déchets	Ateliers créatifs et manuels à partir de matériaux de recyclage	Les activités en temps d'accueil sont régulièrement prévues avec des matériaux de récupération	Il y a moins d'achats de matériel lors des commandes pédagogiques	
	Gestion des stocks et tri du matériel avant les commandes	Avant la préparation, les salles sont rangées et le matériel non utilisé est remis en régie commune	Il y a moins d'achats de matériel lors des commandes pédagogiques	
	Tri sélectif : carton, plastique...	Affichage et information aux équipes, identiques dans tous nos espaces, remis en place pour le tri	La chaîne du tri est respectée du début à la fin	
	Travailler l'anti gaspillage alimentaire de manière ludique et identique sur les centres de loisirs	Des affichages et des animations anti-gaspi sont proposées régulièrement aux enfants  De manière systématique les restes (pain, fromage, fruits, yaourt...) sont repropoés à un groupe pour le goûter	Les enfants se servent ou demandent la quantité nécessaire  Il y a moins de déchets alimentaires	
Biodiversité-patrimoine	Activités liées à la découverte du patrimoine local (randonnée...)	Ou en fonction des objectifs de la période, ou des activités sportives ou des activités nécessitant de sortir, les enfants profitent alors de la découverte du patrimoine local	Les enfants qui viennent régulièrement au centre de loisirs connaissent leur patrimoine local	

Alimentation	Proposition de collations du matin équilibrées	Constituée de boissons bio, de fruits frais et ou d'un produit laitier	Moins de produits sucrés et sur-emballés	
	Proposition de goûters équilibrés, en laissant la possibilité aux enfants de réfléchir et choisir les menus des pique-niques et des goûters	Un bilan de fin de période est réalisé avec les enfants dans lequel est intégré des propositions de goûters et de pique-nique	Des goûters variés (goûters plaisirs, goûters locaux, goûters découverte...)	
	Ateliers cuisine avec des produits locaux et ou de saison, achats plus réguliers de produits bio	Des ateliers cuisine sont proposés régulièrement avec des produits locaux ou de saison	1 atelier cuisine « pédagogique » par période	
	Mise en place d'une commission menu avec les enfants en partenariat avec la chambre de l'agriculture	Animée par la direction, elle est constituée d'enfants à partir de 7 ans avec 6 enfants volontaires (Sommières)	Les enfants font des retours sur ce qu'ils ont mangé et sur ce qu'ils vont manger (Sommières)	
Solidarité	Accueil d'enfants en situation irrégulière	Avoir les informations nécessaires afin de proposer un accueil individualisé	Les facilités proposées, ont permis aux familles d'inscrire leurs enfants	
	Tems d'échange avec les familles en situation irrégulière			
	Participation aux réunions CCAS, ou à des réunions familles du centre social			
Cadre de vie	Aménagement du parc et du bâtiment, de manière plus durable grâce à l'investissement de la CCPS	Chaque année, des travaux et des aménagements sont faits dans les espaces intérieurs et extérieurs des CLE, en fonction de nos demandes	Les enfants bénéficient de nouveaux espaces et de vie et d'espaces de jeux	
Préservation des ressources	Solliciter les familles sur des dons qui peuvent être faits au centre de loisirs	Affichages divers : besoins de récup, dons, et tri pour le secours populaire	Les familles donnent aux centres de loisirs divers objets et sont conscients du don au secours populaire fait par le centre de loisirs	
	Inciter les enfants à vider les pots à eau et verres dans les plantes	Une sensibilisation est faite chaque année avec un projet jardin.  Important : tous les lavabos accessibles aux enfants sont des poussoirs.	Les enfants veulent arroser leurs plantes.	

**En quoi le centre de loisirs participe au développement de l'autonomie de l'enfant :**

L'autonomie : c'est permettre à l'enfant de développer ses capacités à faire par lui-même en fonction de ses « savoir-faire » et « savoirs-être » et de son âge.

Il sera demandé à l'équipe d'animation de travailler à la mise en place de fonctionnements et d'animations favorisant l'autonomie et la responsabilisation de chacun.

L'aménagement des espaces devra être réfléchi de manière à ce qu'ils soient fonctionnels, attrayants et sécurisés.

L'information devra être visible et lisible (groupe, planning, animateurs...) pour tous les enfants ainsi que pour les familles avec également une signalétique claire et globale sur les espaces intérieurs et extérieurs.

Objectifs pédagogiques	Actions pédagogiques	Critères	Indicateurs	Evaluation
Permettre à l'enfant de faire par lui-même	Proposition d'activités adaptées aux compétences des enfants	Les enfants sont capables de réaliser les activités proposées ou bien de demander de l'aide	Les enfants ne se sont pas sentis en échec	
	Proposition d'ateliers favorisant le laisser faire	Les enfants ont à disposition du matériel adapté	Les enfants peuvent et savent se servir seuls	
Permettre à l'enfant d'être autonome dans ses déplacements	Mise en place d'espaces matérialisés adaptés aux besoins de l'enfant (signalétique, pictogrammes...)	Les enfants ont repéré les espaces de vie et le matériel accessibles et interdits	Les enfants savent se déplacer seuls selon les temps de la journée	
	En instaurant avec les enfants les règles de vie et en les communiquant aux familles	Les règles de vies sont décidées avec les enfants et affichées dans les espaces de vie	Les enfants savent s'y référer et les transmettre aux nouveaux enfants	

## **B. Le programme d'animation**

Pour donner du sens et répondre au projet Francas, un calendrier est travaillé à l'année avec l'équipe du Centre d'Animation du Pays de Sommières. Il permet notamment de visualiser les pratiques éducatives et de les répartir en fonction des périodes mais aussi à ce que du lien se fasse entre les différents secteurs du centre d'animation et les acteurs du territoire.

Afin de favoriser la participation des enfants, nous avons créé un nouveau support : « le projet de période ».

Il présente uniquement les projets forts de la période, ainsi les animateurs·trices peuvent construire ou modifier les animations avec les enfants, ce support permet aussi de valoriser les actions mises en place par les animateurs·trices en lien avec les pratiques éducatives.

Les projets de période sont pour les animateurs·trice un support de travail. Ils permettent de mettre du sens à leurs animations et être en lien avec le projet pédagogique, lui-même en lien avec le projet des Francas.

Les projets de période sont affichés au centre de loisirs et diffusés par internet (site Francas) aux familles généralement deux semaines avant les débuts de période. La communication passe aussi par les équipes elles-mêmes en présentant et valorisant les projets mis en place.

## **III. Les Moyens**

### **A. Les Moyens humains.**

1 directeur·trice : accompagnement des équipes, relation aux familles, veille au bon fonctionnement de la structure (il elle sera remplacé·e par un·e autre directeur·trice sur certaines périodes de vacances scolaires)  
+ animateurs·trices volontaires en fonction des effectifs (stagiaires BAFA, BAFA ou équivalents BABA)  
+ animateurs·trices permanents·es en fonction des effectifs (CDI + apprentis·es BPJEPS et CPJEPS)  
+ 1 personne de service en CDI : entretien des locaux, service des repas  
+1 secrétaire : gestion administrative, informations aux familles, lien entre les familles et l'équipe de direction

Le·la directeur·trice, titulaire du BPJEPS LTP, propose un suivi des stagiaires, avec 2 rencontres formalisées durant la période de stage, en utilisant un support écrit (Cf. « Grille d'auto-évaluation des stagiaires BAFA» en annexe). Ces rencontres servent aux stagiaires pour faire leur autoévaluation et améliorer leur accompagnement.

CF annexe : grille d'autoévaluation des stagiaires

L'équipe volontaire est recrutée selon les critères suivants : diplôme, expériences professionnelles ou personnelles, centres d'intérêts et compétences particulières pouvant être réutilisées en centre de loisirs.

Les animateur·trices permanents·es sont des relais entre la direction et les animateurs·trices CEE, et apportent un soutien au directeur dans la mise en place du projet et de son suivi sur les différentes périodes d'ouverture. Ils·elles ont un rôle d'accompagnateurs·trices et/ou de personnes ressource auprès des équipes volontaires. Ils·elles sont également un repère auprès des enfants et auprès des familles.

L'animation volontaire a une place prépondérante dans la vie du centre de loisirs. Elle porte le projet en lien direct avec les enfants et les familles et contribue à la mise en place de celui-ci. Elle confirme son

engagement dès la préparation. En effet, la construction pédagogique se fait ensemble afin que tous puissent mettre leurs compétences, idées à contributions. Les temps de préparation sont des temps de concertation en équipe pour que le centre de loisirs soit le plus harmonieux possible pour l'équipe et les enfants.

En amont des temps de préparation sont organisés avec l'équipe. Ils permettent d'apprendre à se connaître, de connaître et comprendre qui sont les Francas du Gard et la CCPS, mais aussi le fonctionnement du CLE. Durant ces temps les équipes d'animation accompagnées des directeurs-trices construisent le projet pédagogique ainsi que les projets d'animation. Durant les vacances scolaires, une fois par semaine, une réunion de préparation et de bilan est organisée avec tous les animateurs-trices et l'équipe de direction.

Depuis la mise en place des TAP (2013) sur les écoles de la CCPS, et plus récemment des ALP, la volonté de la Communauté de Communes est de former les agents communautaires au BAFA afin d'assurer au mieux leurs fonctions d'animateurs-trices communautaires.

Dans nos centres de loisirs, nous accompagnons ces animateurs-trices lors de leurs stages pratiques ; notre volonté est de pouvoir accompagner et former correctement ces agents afin que les temps d'Alp soit des temps pédagogiques de qualité, mais aussi pour remettre la place de l'enfant au cœur du projet.

<b>ANNEE 2024-2025</b>		
<b>EQUIPES</b>	<b>MERCREDIS</b>	<b>VACANCES</b>
<b>DIRECTION</b>	1	1
<b>3-4 ANS</b>	2	3
<b>5-6 ANS</b>	2	3
<b>7-8 ANS</b>	2	2
<b>9-13 ANS</b>	1	2
<b>PERSONNEL DE SERVICE</b>	2	2
<b>SECRETAIRE</b>	1	1

## **B. Les Moyens financiers.**

Le budget 2024-2025 du Centre d'Animation du Pays de Sommières est composé :

- De charges liées à l'accueil de public : personnel, repas, activités, petit équipement, documentation pédagogique, location de véhicule, transport d'activités, droits d'entrées, achat de prestations...
- De charges liées au fonctionnement : personnel, fournitures administratives, communication, carburant, frais postaux, télécommunications, charges de structure
- De recettes liées à l'accueil de public : participation des usagers, participation de la CAF
- De recettes liées à des subventions : participations des communes, aides de l'Etat sur emploi aidés notamment, dépôt de dossier de demandes de subventions en fonction d'appels à projet,

Un budget permettant d'assurer le bon fonctionnement du centre de loisirs est attribué pour les mercredis et les vacances scolaires.

## **C. Les Moyens matériels.**

Le Centre d'Animation du Pays de Sommières dont fait partie le centre de loisirs de Montpezat dispose de 2 véhicules 9 places permettant le transport d'enfants.

Il dispose de mobilier adapté aux âges des enfants pour équiper le centre de loisirs.

Il dispose d'une régie de matériel pédagogique avec des malles thématiques, d'un espace ressources pour les animateurs.

La ludothèque de Sommières, se trouve désormais à l'Espace Lawrence Durrell, au côté de la médiathèque et de radio Sommières, dans un espace prêté par la mairie de Sommières. Elle est mise à disposition pour les groupes qui souhaitent s'y rendre ou bien y emprunter des jeux. C'est aussi l'occasion de profiter des autres espaces de ce lieu de culture (Exposition, médiathèque, Radio...)

Il est aussi possible d'avoir accès aux différentes structures de la commune : terrains de tennis, parc « La Garenne », foyer (demande au préalable à la mairie), bibliothèque...

Le centre de loisirs a également la possibilité d'emprunter des malles pédagogiques au siège de l'association (malle écocentre, malle média...) et de commander des bus pour le transport d'enfants.

## **IV. Le projet de fonctionnement des intentions, des objectifs, des actions, des moyens pour les atteindre et un fonctionnement pour rendre effectif le projet**

# A. La structuration du temps, du groupe et des espaces : la journée type

Pour chaque moment de la journée, décrire la manière dont est structuré le groupe d'enfant, les espaces, les temps de transition le rôle et l'attention des animateurs en référence aux intentions éducatives suivantes : Rythme de l'enfant ; Autonomie ; Participation ; vivre ensemble ; Parentalité ; Développement durable

Horaires et temps (accueil, restauration, activité, temps informel...)	Structuration du groupe (petit groupe, grand groupe...) Groupes mélangés ?	Repère/ affichage/ rituel Transition	Dans quel(s) espace(s) ?	Rôle de l'animateur (atelier en autonomie avec accompagnement de l'animateur, atelier dirigé...)
Accueil du matin 7h30-9h30 collation 7h30-8h30	Tous les enfants évoluent librement dans les espaces de jeux proposés. L'accueil se fait de manière échelonnée, avec deux animateurs La collation peut être prise au self-service	Donner des noms aux salles pour permettre aux enfants et aux familles de se repérer. Matérialiser des espaces pour que les enfants sachent où poser leurs affaires... Le self-service est matérialisé par des pictogrammes qui permettent aux enfants de se servir seul et de manière réfléchi	Chaque groupe dans leurs salles	Adulte accueillant, souriant et rassurant. Accueille les familles et les enfants. Il propose des activités aux enfants, doit être visible et actif. Ateliers dirigés/ateliers en autonomie /ateliers avec accompagnement de l'adulte Lors de la collation, l'adulte doit prendre le temps de s'asseoir avec les enfants qui déjeunent, il doit veiller au bon fonctionnement du self. La direction donne des informations importantes administratives et pédagogiques et se rend disponible pour discuter avec les parents. Met en valeur la journée de l'enfant.
Prise en main + Activité du matin 9h30-11h30	Tous les enfants sont dans leurs salles respectives ou à l'extérieur	Rituel du matin + affichage des salles respectives La minute culturelle, Chanson, histoire, danse, énigmes du jour, qui fait quoi ?...	- 3-4 ans : à l'étage - 5-6 ans : salle bleue + 1 partie du réfectoire - 7-8 ans sous la terrasse - 9-13 ans : dans le chalet	Force de propositions, Pose le cadre, mène le jeu, joueur et sécurisant. Travail d'équipe Ateliers dirigés/ateliers en autonomie /ateliers avec accompagnement de l'adulte La direction vient en soutien, en accompagnement, vérifie la sécurité et le bon déroulement de l'activité.
Repas 3-4 ans : 11h45 5-6 ans : 12h00 7-13 ans : 12h15	Par tranches d'âge	3-4 : le menu du jour, et les outils de retransmission aux familles 5-6 et 7-13 : mise des tables, service, débarrassage évaluation du repas Pour tous les groupes, systématiser les temps d'hygiène.	3-4 : salle de restauration 5-6 : salle de restauration 7-13 : sous la terrasse	Les équipes sont avec les enfants au moment du repas, montrent l'exemple, discussion ou jeu d'ambiance, sensibilisation, énigmes... Temps d'apprentissage
Temps calme/libre 13h30-14h00	Par tranches d'âge	3-4 : sieste, repos et activités calmes 5-6 : repos et activités calmes 7-8 : activités calmes 9-13 : activités calmes Tous peuvent se reposer ou dormir si besoin Rituels pour tous en fonction des âges.	3-4 : salles de sieste et salle 3-4 5-6 : mezzanine et salle bleue 7-8 : terrasse/ extérieur 9-13 : chalet / extérieur	Propose des activités calmes, les enfants peuvent évoluer librement (sauf sieste) sur les activités. Ateliers dirigés/ateliers en autonomie /ateliers avec accompagnement de l'adulte. La direction vient en soutien, en accompagnement, vérifie la sécurité et le bon déroulement de l'activité.
Prise en main + Activité de l'après midi 14h00-16h00	Une prise en main + départ en activités : plusieurs propositions ou bien grand jeu Réveil libre pour les 3-4 ans	Dramatisation, chanson, histoire, danse, énigmes du jour...	- 3-4 ans : à l'étage - 5-6 ans : salle bleue + 1 partie du réfectoire - 7-8 ans sous la terrasse - 9-13 ans : dans le chalet / extérieur	Force de propositions, Pose le cadre, mène le jeu, joueur et sécurisant. Travail d'équipe Ateliers dirigés/ ateliers en autonomie / ateliers avec accompagnement de l'animateur La direction vient en soutien, en accompagnement, vérifie la sécurité et le bon déroulement de l'activité.
Goûter/bilan 16h-17h	Par tranches d'âge Propose des outils ludiques pour faire le bilan et prendre en compte la parole des enfants.	3-4 : chants, temps d'hygiène. 5-6 : chants, temps d'hygiène. 7-8 : qui fait quoi ou autre outil adapté 9-13 : qui fait quoi ou jeu de hasard ou organisation posée en groupe	3-4 dans leur salle 5-6 : dans la salle de restauration 7-13 : dans le chalet / extérieur	Les équipes sont avec les enfants au moment du goûter, montrent l'exemple, discussion ou jeu d'ambiance. Temps d'apprentissage Temps de parole : adulte à l'écoute et bienveillant, sait se remettre en question, propose des améliorations pour la vie de groupe, impulse une dynamique de groupe pour mieux vivre ensemble. La direction est garante des demandes faites par les enfants pour la vie de groupe.
Accueil du soir 16h30-18h30	Par tranches d'âge Les enfants évoluent librement dans les espaces de jeux proposés en respectant les limites des lieux d'activités posées	Prendre le temps de poser un planning d'ateliers, mettre en place des choses « simple » : jeux de construction, jeux de société... penser à sortir une malle à thème par mercredi par ex.	3-4 : salles à l'étage et haut du parc principalement 5-6 : salles à l'étage et haut du parc principalement 7-13 :	Accueillant, calme et visible. Toujours animateur. trice de son groupe même en accueillant les parents (bilan de la journée, anecdote, humeur de l'enfant, informations importantes...) Ateliers dirigés/ ateliers en autonomie / ateliers avec accompagnement de l'animateur. trice. La direction donne des informations importantes administratives et pédagogiques et se rend disponible pour discuter avec les parents. Met en valeur la journée de l'enfant.

## B. Les modalités de vie

Les règles de vie au centre de loisirs sont d'abord établies avec l'équipe pédagogique. Il s'agira de trouver ensemble un socle commun de règles non négociables pour les enfants et les animateur.trice.s :

- **J'apprends à respecter l'autre :**  
J'accepte de n'avoir aucun geste violent envers une autre personne du centre de loisirs  
J'accepte de n'avoir aucune parole blessante envers une autre personne du centre de loisirs
- **J'apprends à respecter l'espace dans lequel je vis :**  
J'accepte de ne pas abîmer le matériel, les locaux et les espaces extérieurs qui constituent mon centre de loisirs  
J'accepte de partager ce qui se trouve dans mon centre de loisirs
- **J'apprends de l'autre :**  
J'accepte de parler avec les personnes du centre de loisirs  
J'accepte que tout le monde ne soit pas d'accord avec moi
- **J'apprends sur moi :**  
J'accepte de découvrir différentes activités, je pourrai dire si elles m'ont plu ou pas  
J'accepte de participer à différentes tâches de la vie quotidienne, je pourrai dire si elles m'ont plu ou pas  
J'accepte d'essayer de faire par moi-même, je pourrai dire si je réussis ou pas
- **J'apprends à me sécuriser :**  
J'accepte les règles de sécurité : je ne cours pas à l'intérieur, je ne grimpe pas dans les arbres, je ne sors pas du centre de loisirs sans y être accompagné...  
J'accepte de goûter les aliments que l'on me propose lors du repas et des collations (sauf régime alimentaire)

Dans un souci d'exemplarité, les règles de vie du centre de loisirs s'appliquent à tous et à toutes, et à tout moment.

Les règles de vie sont sues de toute l'équipe. Puis, chaque animateur.trice dans un souci d'adaptabilité à son groupe d'enfants s'en saisit afin de proposer un moyen ou un outil pour les présenter aux enfants. Les règles de vie supplémentaires, peuvent être composées, négociées au sein de chaque groupe, dans un souci de processus de compréhension, de construction et de participation, pour l'harmonie dans le groupe. Elles se feront en concertation (type conseil d'enfants).

### **Rôle et attitudes de l'animateur.trice :**

L'animateur.trice veillera à avoir une attitude en adéquation avec le projet de la structure et à avoir un comportement d'exemplarité auprès des enfants, des familles et de l'équipe.

### Avec les enfants et les jeunes

L'animateur.trice assure la sécurité physique, morale et affective des enfants et des jeunes.

Il.elle contribue à l'épanouissement de leur personnalité, leur permet de développer leur potentialité et leur connaissance en respectant le rythme de vie de chacun.

Il.elle favorise la rencontre de l'individu avec le groupe et l'apprentissage de la vie en collectivité. Par son écoute, ses capacités techniques et pédagogiques, ses connaissances, l'animateur.trice aide les groupes d'enfants à formuler et réaliser leurs projets. C'est un.e meneur.euse mais il sait encourager la prise d'initiative et de responsabilité.

Ni copain.ine, ni trop autoritaire, l'animateur.trice est le.la garant.e des règles mises en place démocratiquement par le groupe. L'animateur.trice est dynamique, motivant.e, joueur.euse et imagitatif.ve.

### Par rapport aux activités

Il.elle met en place et assure le suivi des moyens pédagogiques et matériels nécessaires à l'activité (l'activité n'étant pas un but mais un moyen). Il.elle gère l'activité de A à Z sans oublier les préparations et les rangements (les enfants pouvant y participer). Il.elle sait adapter sa menée suivant l'âge des enfants et s'adapter aux contraintes du moment (il n'oublie pas la mise en valeur de l'activité de l'enfant). Par des activités les plus diversifiées possibles, l'animateur.trice a une pédagogie active fondée sur la réussite de chacun. Il.elle procure à l'enfant des savoir-faire et des savoirs être de façon ludique tout en respectant la courbe d'activité. Il.elle sait dramatiser l'activité, motiver le groupe, et permettre l'implication des enfants dans la mise en place et les bilans des actions.

### Par rapport aux parents

L'animateur.trice doit établir une relation de confiance avec les parents afin que l'information concernant l'enfant circule bien dans les deux sens (les enfants ont une vie avant et après le centre de loisirs). Il.elle implique les parents dans le rôle éducatif du centre de loisirs (nos accueils ne sont pas une garderie) en présentant et expliquant les objectifs poursuivis et les moyens pédagogiques mis en place

### Par rapport à l'équipe éducative

L'animateur.trice fait partie de cette équipe où différents rôles complémentaires et solidaires sont assumés. Il.elle intervient en relation d'aide en motivant, en soutenant techniquement et moralement, (sans abus d'autorité) pour favoriser la vie et l'évolution de cette équipe.

En se référant à des intentions éducatives, il.elle prend part au sein de l'équipe à l'élaboration du projet pédagogique, à sa mise en vie et à l'évaluation de sa réalisation. Il.elle sait se remettre en question et accepter ses erreurs.

### Cadre de vie

Diverses infrastructures permettent aux enfants de profiter un cadre de vie agréable : stade de football, terrains de tennis, salle de judo, aires de jeux et médiathèque.

Des commerces (boulangerie, épicerie, presse, coiffure...) et des associations (danse, arts martiaux, club taurin, foot... font vivre le village

## V. Annexes

### Le Jeu

Le jeu est pour l'équipe pédagogique un moyen d'approche privilégié, un moyen d'exercer son action ludique et éducative. Le jeu c'est :

- Un support ludique : on joue avant tout pour jouer seul ou ensemble (partage, lien, échange, intergénérationnel...)
- Un support éducatif : on peut apprendre en jouant, exercer ses compétences (lecture, numération, coopération, socialisation...)
- Un support pédagogique : il sert à l'animateur pour observer les compétences des enfants, de les vérifier ou bien de voir comment elles sont utilisées.

L'animateur.trice adapte le jeu en fonction de son public, fait vivre le jeu afin d'améliorer les apports éducatifs...

### LES GRANDS JEUX

Le grand jeu est un moment particulier aussi bien pour les enfants que pour l'équipe pédagogique. Il fait appel à l'**imaginaire des enfants** et favorise la découverte. Il développe des notions de solidarité et d'esprit d'équipe. Il permet également de responsabiliser et de confronter l'enfant aux règles d'une manière ludique. Le grand jeu lorsqu'il est bien mené reste **un temps fort des vacances**.

Le Fonctionnement :

- Les règles sont claires et simples.
- Une sensibilisation est nécessaire. Elle peut être faite par divers moyens ludiques (des petits jeux, des messages, des invitations, des affiches...).
- Il existe une fabulation, une mise en scène.
- Il y a un.e meneur.euse qui organise le déroulement du jeu (très souvent).
- Le grand jeu a une fin ; il se termine généralement par un regroupement où les enfants atteignent la finalité du jeu.
- Il respecte la courbe d'intensité d'une activité et est adapté aux enfants.
- Tous les enfants doivent être acteur.trice.s du jeu.

### LES TEMPS DE REPAS

Pour l'enfant, le repas revêt une importance toute particulière : temps fort de la journée, il est propice aux **discussions et aux échanges** avec l'adulte et les autres enfants. Moment de plaisir et de socialisation. Le repas **peut être animé** (jeux, énigmes, décoration, thématique), à condition de ne pas confondre ambiance et bruits. Il se déroule quoi qu'il en soit dans une **atmosphère calme, conviviale et chaleureuse**.

### TEMPS D'ACCEUIL/ TEMPS CALME/ TEMPS LIBRE

Ces temps appartiennent à l'enfant, mais ce sont des temps qui s'animent également !! Les animateur.trice.s doivent : être **force de proposition**, rester garant du temps, être à l'écoute, laisser les enfants jouer seuls, susciter la curiosité, être disponible, créer de la relation entre enfants et animateur.trice.s, moment de discussion, gérer des situations difficiles, être vigilants, **accueillir les parents (sans défaut de surveillance)**.

Pour que ces temps soient une réussite, **il faut les préparer !!** Il est indispensable de se mettre d'accord en amont de l'aménagement, les règles, la mise à disposition du matériel et définir le cadre.

**Ce n'est pas un temps de pause** pour les animateur.trice.s en présence des enfants.

## GRILLE D'AUTO EVALUATION DES STAGIAIRES BAFa

INITULES	INTERMEDIAIRE			FINALE		
	EN DIFFICULTE	A CONSOLIDER	SATISFAISANT	EN DIFFICULTE	A CONSOLIDER	SATISFAISANT
<b>Assurer la sécurité physique et morale des mineurs</b>						
Connaître chacun des enfants qui lui sont confié						
Gérer un groupe au fil de la journée en tenant compte des rythmes, des capacités et des besoins des enfants qui le composent						
Créer les conditions de la sécurité physique, morale et affective du groupe et de ses membres dans les temps de vie quotidienne et dans les temps d'activités						
Repérer les changements d'attitude des enfants pouvant révéler un mal être et interpeler l'équipe						
<b>Participer à l'accueil, à la communication et au développement des relations entre les différent.e.s acteur.trice.s</b>						
Accueillir les parents, les informer sur la vie du CLE						
Trouver sa place au sein d'une équipe et y établir de bonnes relations de travail						
Rechercher le dialogue avec chaque famille autour de ce que vit leur enfant dans le CLE						
<b>Participer au sein d'une équipe, à la mise en œuvre d'un projet pédagogique en cohérence avec le projet éducatif dans le respect du cadre réglementaire des ACM</b>						
Apporter sa contribution à l'élaboration du projet pédagogique						
Participer à l'élaboration du fonctionnement du CLE et des projets d'animation						
Respecter le cadre réglementaire						
Agir en cohérence avec le cadre posé collectivement						
Prendre sa place dans une équipe et être solidaire de ses membres						
<b>Encadrer et animer la vie quotidienne et les activités</b>						
Contribuer à l'organisation de la journée, de la semaine, du séjour dans le respect des rythmes de vie des enfants						
Être attentif au bien être de chaque enfant (hygiène, alimentation, repos/sommeil).						
Concevoir et aménager les espaces de vie et d'activités						
Créer les conditions pour faciliter le vivre ensemble						
Savoir proposer, préparer et animer une palette d'activités dans plusieurs domaines en cohérence avec les objectifs du projet pédagogique						
Evaluer ses actions et ses attitudes						
<b>Accompagner les mineurs dans la réalisation de leurs projets</b>						
Être l'écoute des enfants de leurs attentes et de leurs idées						
Savoir observer ce que font les enfants pour situer un rôle d'accompagnateur de projet						
Rechercher la plus grande participation possible des enfants						
Savoir créer et animer des espaces d'expression et de concertation						
Expérimenter des espaces et des formes de participation des enfants dans la vie quotidienne et les projets d'activités						

## Les besoins du public

Items	Besoins 3-4 ans	Besoins 5-6 ans	Besoins 7-9 ans	Besoins 10-13 ans
<b>Sécurité Physique Matérielle Affective</b>	Cadre de vie <b>sécurisé et sécurisant</b> <b>Créer un lien affectif</b> Espace à l'échelle de l'enfant Matériel adapté		<b>L'affectif est plus difficile à conquérir</b> Cadre de vie sécurisé et sécurisant	<b>Aiment le risque</b> <b>Très fragile affectivement</b> Cadre de vie sécurisé et sécurisant
<b>Autonomie Faire seul</b>	Coins individuels Espaces de jeux séparés du groupe Matériel adapté, activités ludiques adaptées Faire seul Informers les enfants sur les adultes qui les entourent		Matériel adapté	<b>Laisser faire</b> et voir s'ils prévoient un cadre adapté
<b>Socialisation Coopération</b>	<b>Centré.e sur lui.elle-même</b> Activités de groupe Créer un climat de confiance et de respect mutuel Activités de coopération, collectives Jeux à règles		Décentre son intérêt, <b>s'ouvre aux autres</b> , à la collectivité, la socialisation.	Baisse de la socialisation retour à l'envie de <b>solitude</b>
<b>Repos, détente Respect du rythme de l'enfant</b>	<b>Temps fréquents et très courts de repos</b> <b>Rythme lent dans les activités</b> Jeux tranquilles Contact nature, lecture, sieste, coin repos		Temps calmes	Besoin de repos Très fatigable
<b>Mouvement Respect du rythme de l'enfant</b>	<b>Gestes imprécis</b> <b>Activités courtes et variées</b> Exercer son adresse, son équilibre, sa force Jeux extérieurs libres et organisés Expression corporelle		L'attention est plus soutenue La précision se développe	Débordant d'énergie Gestes précis Vite fatigué.e.s
<b>Imitation, création, imagination, manipulation</b>	<b>Recréent à partir d'un modèle d'exemples</b> Jeux d'imagination Fabrication d'objets, peinture Vivre ou créer des histoires Jeux symboliques, de construction Chants, déguisements		Recrée, fait, s'exprime à partir d'un exemple Développe sa créativité	Concentration Développe sa créativité
<b>Participation Etre à l'écoute Favoriser l'expression</b>	<b>S'exprime à partir d'un modèle, d'exemples</b> <b>Pose plein de questions</b>		Temps de débat Temps de bilan Choix des activités Discussions, échanges	

