

du Gard

les francas

COMMISSARIAT
DÉPARTEMENTAL
GARD



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

Liberté
Égalité
Fraternité



AUTOMNE 2025

PROJET PÉDAGOGIQUE

CENTRE DE LOISIRS ÉDUCATIFS DE COMPS

RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

N° DÉCLARATION : 0300052CL001023



Sommaire

I. Un projet pédagogique c'est quoi ?	4
II. Présentation de l'organisateur	5
1) Description	5
2) Les missions des centres de loisirs éducatifs Francas	6
3) Les pratiques éducatives des Francas	6
III. Présentation de la structure	10
1) Les différents espaces des locaux	10
2) Les modalités d'inscriptions	10
3) Ouverture du centre de loisirs éducatifs et horaires	11
IV. La direction, qui suis-je ?	11
1) Mes conceptions éducatives	11
2) Les objectifs	12
a) Mon objectif personnel :	12
b) Les objectifs généraux, opérationnels et les moyens mis en place :	13
c) Le programme d'animation	16
d) La thématique	16
e) Sortie et interventions	16
V. Les moyens	17
1) Les moyens humains	17
a) L'équipe de restauration :	17
b) L'équipe d'animation	17
c) Les rôles de l'équipe d'animation	17
d) L'accompagnement des stagiaires BAFA :	18
2) Les moyens financiers	19
3) Les moyens matériels	19
VI. Fonctionnement	20
1) Le public accueilli	20
2) Taux d'encadrement et sécurité	20
a) La sécurité physique :	21
b) La sécurité morale :	21
3) Enfant à besoins particuliers	22
4) La journée de référence et les temps qui la compose	22
a) La journée de référence	22
a) Accueil du matin :	23
b) Le temps d'appel :	23
c) Le temps d'éveil	24

d) Le temps d'activités (matin et après-midi) :	24
e) Le temps sans activités programmées :	25
f) Le temps de repas :	25
g) Le temps calme :	26
h) La sieste :	27
i) Le goûter :	27
j) L'accueil du soir :	27
5) La vie de groupe	28
a) Les repas	28
b) Les affaires personnelles	28
c) Hygiène	29
VII. Evaluation du projet	30
1) Evaluation des objectifs mis en place	30
2) Evaluation du public	32
3) Evaluation de l'équipe	33
VIII. Conclusion	33
IX. Annexes	34
1) Les cartes responsables	34
2) L'outils de suivi des stagiaires BAFA	36

I. Un projet pédagogique c'est quoi ?

Le projet pédagogique est avant tout un outil de conduite du périscolaire et de l'extrascolaire.
Il constitue à la fois :

- Un **outil d'animation** pour l'équipe pédagogique,
- Un **outil de communication** avec les familles, l'organisateur et l'administration,
- Un **projet concret**, limité dans le temps et l'espace, qui s'applique à une situation donnée et aux enfants qui forment le groupe de vie,
- Un **outil réglementaire**, garantissant un cadre légal et cohérent.

Il est au service de plusieurs dimensions :

- **Des enfants** : il traduit les intentions éducatives en actions concrètes et donne du sens à leurs découvertes et apprentissages.
- **La formation des équipes** : il sert de support de réflexion et de sensibilisation à l'action éducative, permet de proposer, d'exprimer et de justifier des choix pédagogiques, tout en responsabilisant chacun.
- **La communication** : il facilite le lien avec les parents, l'organisateur, l'administration, les autorités ou encore la presse, en explicitant nos intentions et nos actions.
- **La sécurité** : il permet d'anticiper, de préparer et de réfléchir en amont aux conditions d'accueil et de mise en œuvre des activités.
- **La cohérence de l'équipe** : il favorise la négociation, l'explicitation et la prise en compte de la parole de tous, afin de construire une référence commune pour l'ensemble de l'équipe.

C'est donc à la fois un outil de travail pour l'équipe, un support d'information pour les parents et un document obligatoire pour le bon fonctionnement du périscolaire ou de l'extrascolaire.

II. Présentation de l'organisateur

1) Description

Les Francas, mouvement d'éducation populaire, sont animés depuis leur création par une seule volonté : **agrandir la place que la société accorde aux enfants et aux adolescents.**

Par conviction, les Francas font tout pour que cette place soit celle des loisirs, de l'action culturelle et sociale. C'est ainsi que, chaque enfant, chaque adolescent, sur son territoire de vie, quelle que soit sa situation sociale et géographique, doit avoir accès aux conditions qui favorisent son épanouissement et son autonomie.

Les Francas, organisation indépendante, rassemblent des hommes et des femmes autour d'un principe de vie, de laïcité, et compte parmi les plus importantes fédérations reconnues par les pouvoirs publics. **Ils sont signataires de la charte de déontologie pour l'accueil et l'intégration des enfants en situation de handicap dans les centres de loisirs.**

Les Francas sont rassemblés autour de valeurs – humanisme, liberté, égalité, solidarité, laïcité et paix – véritables repères de sens pour agir dans la société, qu'ils "mettent en vie" chaque jour dans leur action éducative, avec pour objectif de faire accéder les enfants et les jeunes à une citoyenneté active.

L'Éducation est conçue à la fois comme un projet favorisant la réussite scolaire et l'insertion volontaire dans la société. Ce qui suppose notamment, de garantir la diversité et la qualité des loisirs éducatifs pour développer un service public de proximité : crèches, centre de loisirs, multi-accueils, club de jeunes, etc. Une autre dimension essentielle au projet est de valoriser la diversité des cultures au service du "vivre-ensemble".

Le mouvement se projette dans un projet global de société, qui s'appuie sur six principes, considérés comme indissociables et déterminant pour assurer un développement durable :

- Une République laïque et une démocratie renouvelée qui garantissent les droits de l'homme et du citoyen
- Une économie au service de l'humain
- Une société inclusive porteuse de progrès et de solidarité pour tous
- Une société fraternelle ouverte à la diversité
- Une société respectueuse de l'environnement
- Une éducation, moteur de développement et de progrès humain

2) Les missions des centres de loisirs éducatifs Francas

Les centres de loisirs éducatifs Francas ont cinq grandes missions qui sont les suivantes :

1. **Accueillir** les enfants, les familles et les partenaires dans un cadre bienveillant et sécurisé.
2. **Inform**er tous les publics (enfants, parents, équipe, habitants) de manière claire et régulière.
3. **Orienter** en jouant un rôle de relais et de soutien dans l'action éducative locale.
4. **Favoriser la participation** en donnant une place active aux enfants, aux familles et aux équipes dans la vie du centre.
5. **Proposer des activités** variées et ludiques, qui enrichissent les parcours éducatifs et culturels des enfants.

Afin de pouvoir réaliser au mieux ces missions, de nombreuses pratiques éducatives sont proposées par les Francas.

3) Les pratiques éducatives des Francas

> L'opération : Place à nos droits !



L'ambition de l'opération Place à nos droits est d'agir dans tous les espaces éducatifs que fréquentent les enfants et les adolescent(e)s, ainsi que dans leur quartier, leur village, leur ville, leur commune, pour :

- La connaissance et l'appropriation des droits des mineurs dont la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE).
- La prise en compte de ces droits et une effectivité accrue de ceux-ci.

> Le Cyber r@llye scientifique : www.cyberallyefrancas.fr

cyber r@llye
scientifique

Ouvert à tout groupe d'enfants ou d'adolescent(e)s (centres de loisirs, clubs, écoles, collèges, lycées, cyber bases, espaces publics numériques,...) le Cyber r@llye scientifique permet de pratiquer et de créer des activités scientifiques et techniques en s'initiant aux usages d'Internet.



> Les Web Radio Francas : <https://lesradiosfrancas.fr>

En cohérence avec l'article 13 de la convention internationale des droits de l'enfant (liberté d'expression, liberté de rechercher, de recevoir et de répandre des informations), Radio Francas vise en premier lieu à l'expression des enfants et des adolescent(e)s à travers la pratique de la radio et des médias en général. C'est un outil privilégié d'éducation aux médias et de réflexion sur l'influence des médias sur l'éducation.

Différentes formes de radios Francas sont reconnues, elles visent toutes à une forme de diffusion :

- Les web radios (diffusent via Internet sous un flux continu),
- Les radios FM (temporaires ou permanentes avec autorisation de l'ARCOM),
- Les ateliers d'expression radiophonique.

> La démarche Petite ourse

Dans le cadre du partenariat entre les Francas et l'Association Française d'Astronomie, le projet appelé "Petite Ourse" est proposé en direction des centres de loisirs (mais aussi pour le cadre scolaire ou périscolaire comme l'accompagnement éducatif, les projets éducatifs locaux, etc...).

Destinée à terme à 20 000 enfants et adolescent(e)s de 8 à 16 ans, la "Petite Ourse" a pour objectif de les sensibiliser à l'observation réelle du ciel et de les familiariser avec des outils d'initiation pour l'observation et la découverte de l'astronomie. Elle permet également d'apprendre un vocabulaire spécifique et quelques connaissances de base.

> Graines de Philo :

Les pratiques de citoyenneté ont toujours été au cœur des volontés d'action des Francas. Pourtant, nous sommes bien obligés de constater que souvent celles-ci sont difficiles à traduire concrètement dans les actes.



La pratique du débat philosophique valorise en particulier le fait d'apprendre les compétences sociales nécessaires, en particulier dans la réflexion sur soi et la rencontre des autres. Ceci nécessite du temps et un thème qui n'engage pas trop l'affectivité personnelle, pour accepter de se réinterroger, d'écouter positivement l'autre, de consolider sa pensée, de la faire progresser. Il faut aussi être hors des situations de "blanc ou noir", dans lesquelles il n'y a pas de "bonne réponse", et pour lesquelles le temps nous aide à progresser.

> Histoire(s) de (mieux) vivre ensemble :

Cette année, l'action « Histoire(s) de (mieux) vivre ensemble » prend la forme d'un concours de photographies et de haïkus sur le thème du vivre-ensemble, de la solidarité et de la lutte contre les discriminations.

Ouvert aux enfants et jeunes de 5 à 17 ans, ce projet invite à créer des mises en scène inspirées de l'artiste Tanaka Tatsuya, puis à écrire des haïkus à partir des photos d'autres structures.

L'objectif est de développer la créativité, l'expression artistique et écrite, et porter un regard citoyen et engagé sur la société. Les productions seront présentées lors de la Semaine d'éducation contre le racisme et l'antisémitisme en mars.

> Dispositif "C'est mon patrimoine !" <https://cestmonpatrimoine.culture.gouv.fr>

"C'est mon patrimoine !" participe à l'éducation artistique et culturelle des enfants et des adolescents pendant les vacances scolaires. Accueillis dans les lieux de patrimoine sur l'ensemble du territoire, les jeunes ont accès à différents programmes d'activités pluridisciplinaires. Ateliers, visites théâtralisées, jeux de piste, lectures, danse, performances ou pratique des arts numériques permettent de s'approprier de façon inédite le patrimoine.

Ce dispositif piloté par le ministère de la Culture et le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) touche chaque année plusieurs dizaines de milliers de jeunes inscrits en centres sociaux, maisons des jeunes et de la culture, centres de loisirs ou foyers ruraux.

“C'est mon patrimoine !” permet aux enfants et adolescent(e)s de développer leur goût du patrimoine et des arts, d'enrichir leurs connaissances et les aide à mieux comprendre l'intégration d'un lieu patrimonial dans son environnement géographique et culturel.

> La démarche centres A'ERE /écocentre de loisirs

Le programme centre A'ERE vise à accompagner la totalité des centres d'activités affiliés aux Francas pour une prise en compte progressive et volontaire des questions d'environnement et plus généralement de développement durable.



Devenir Ecocentre c'est :

- Développer un projet lié au concept de développement durable.
- Porter la démarche tant au niveau politique que pédagogique.
- Inscrire la démarche et les actions mises en œuvre dans le projet pédagogique.
- S'inscrire dans une démarche de travail en réseau.
- Faire connaître ses projets, les partager et privilégier les projets collectifs.

Les objectifs de la démarche sont :

- De mettre en œuvre, dans une structure, une démarche liée au développement durable adaptée aux différents accueils collectifs.
- Faire évoluer les comportements des enfants, des jeunes et des adultes.
- Impliquer les enfants, les jeunes et les familles.
- Aménager les structures pour faire évoluer les pratiques éducatives.
- Apporter une gamme d'outils concrets, supports de pédagogie active.
- Accompagner et former les équipes éducatives.
- S'adresser à tous les publics (jeunes, animateur·rice·s, parents enseignant·e·s, formateur·rice·s, élu·e·s).
- Créer des partenariats localement avec les institutions, les associations, les entreprises, les collectivités.

Cette prise en compte s'inscrit en articulation et en cohérence dans les champs de l'action éducative bien-sûr, mais aussi dans le domaine de la vie quotidienne : la biodiversité et le patrimoine, l'alimentation, la préservation des ressources, le cadre de vie, la solidarité, la valorisation des déchets.

III. Présentation de la structure

1) Les différents espaces des locaux

Le centre de loisirs éducatifs prend place dans l'école André Massip à l'adresse suivante : 30 chemin du bois de soulan 30300 COMPS.

Le site est divisé en plusieurs espaces :

<u>Espaces intérieurs :</u>	Un bâtiment principal composé de deux grandes salles ; des sanitaires ; un coin douche ; une réserve ; deux bureaux administratifs. Des salles de classe. Une cantine.
<u>Espaces extérieurs :</u>	Un parking, deux grandes cours, un préau, des points d'eau.

L'entrée au site n'est possible que par une ouverture de l'intérieur, chaque entrée est contrôlée en vérifiant l'identité de la personne si elle n'est pas reconnue par l'équipe pédagogique.

Il y a aussi des espaces hors du site qui sont facilement accessibles à pied le city à proximité de l'école, le skate-park, ou encore comme le stade municipal mis à disposition sur demande par la municipalité,

2) Les modalités d'inscriptions

Afin de faciliter les démarches administratives, l'association départementale des Francas du Gard met à disposition un portail familles. C'est un service en ligne qui vise à simplifier les inscriptions, gérer les présences, assurer le paiement en ligne et consulter ou modifier les informations personnelles.

Le dossier d'inscription est obligatoire, il doit être déposé sur l'espace famille ou remis au responsable du centre de loisirs avant d'effectuer une réservation. Ce dossier est téléchargeable sur le site des Francas du Gard ou sur le site du centre de loisirs. Il peut aussi être fourni directement par le responsable du centre de loisirs.

Toute annulation doit être effectuée 48h avant la date de présence (sous peine d'être facturée).

Pour tout enfant retournant seul à son domicile, une décharge de responsabilité sera à remplir et à remettre à la responsable. Une liste sera remise aux animateur.trices.

3) Ouverture du centre de loisirs éducatifs et horaires

Le centre de loisirs éducatifs sera ouvert du 20 octobre 2025 au 31 octobre 2025.

Il est ouvert du lundi au vendredi, de 7h30 à 18h30, l'accueil se fait à la demi-journée ou à la journée complète, avec ou sans repas.

Les temps d'accueil des familles permettent une arrivée assez flexible aux parents afin de faciliter au mieux leur organisation liée à leurs différents impératifs :

- Le matin, les enfants peuvent arriver de 7h30 à 9h20
- En fin de matinée, les enfants peuvent partir et arriver entre 11h30 et 12h.
- Après le repas, les enfants peuvent partir et arriver entre 13h et 14h
- Le soir, les enfants peuvent partir entre 16h30 et 18h30.

IV. La direction, qui suis-je ?

1) Mes conceptions éducatives

Je m'appelle Alexis et je travaille dans le domaine de l'animation depuis huit ans. Travailler avec les enfants à toujours été un plaisir pour moi, et ce à travers de nombreuses formes : en tant que professeur des écoles, éducateur scolaire, animateur en centre de loisirs, en milieu scolaire, en séjours, et désormais en tant que responsable périscolaire et d'accueil de loisirs.

En tant que responsable, mes valeurs fondamentales sont le vivre ensemble, l'autonomie, l'inclusion, le respect et la communication.

Pour moi, créer un environnement où chacun se sent accepté et valorisé est essentiel pour le bien-être collectif. Le **vivre ensemble** permet de développer des relations saines et de favoriser un esprit collectif. L'**autonomie** est une valeur clé qui aide chaque individu à se sentir responsable et à grandir. L'**inclusion** garantit que tout le monde ait sa place au sein du groupe. Le **respect** mutuel est une valeur fondamentale de la vie en société, cela assure un climat de confiance et de bienveillance. Enfin, une **communication** ouverte est indispensable pour résoudre les conflits, partager des idées et renforcer les liens entre les membres du groupe (enfants comme adultes).

C'est à travers ces valeurs que je construis ma posture de responsable, et c'est donc celles-ci qui vont guider mes différents choix ainsi que mes différentes actions. Tout ça dans le but d'offrir un environnement enrichissant et épanouissant pour tous.

2) Les objectifs

a) Mon objectif personnel :

Mon objectif personnel en tant que responsable est de fabriquer des souvenirs aux enfants, je veux créer chez eux des souvenirs doux et agréables. Je souhaite que les enfants s'échappent de leur quotidien durant le temps où ils sont avec nous et qu'ils rentrent chez eux la tête pleine de bons moments.

b) Les objectifs généraux, opérationnels et les moyens mis en place :

- **Favoriser le vivre ensemble entre les enfants :**

Nous souhaitons favoriser la découverte de l'autre, l'entraide, la coopération et le vivre ensemble. Nous voulons que les enfants réussissent à vivre en collectivité et à partager leur quotidien avec d'autres adultes que leurs parents et des enfants qu'ils ne connaissent pas forcément. Nous souhaitons favoriser la vie de groupe, via l'encouragement du soutien de chacun, le partage, et l'entraide.

Objectifs opérationnels	Moyens mis en place pour atteindre l'objectif
Favoriser l'inclusion et la cohésion dans le groupe	> Jeux de connaissances et brise-glace les lundis : étant donné que les effectifs sont uniques chaque semaine. Ces jeux permettent de faciliter les rencontres, les échanges et de créer une cohésion de groupe pour bien débuter la semaine.
Favoriser l'entraide entre les enfants pendant les temps de repas	> Les cartes responsables : durant les temps de la cantine, les enfants seront responsabilisés afin de participer à la vie collective du centre de loisirs éducatifs. Ils se partageront les tâches. Ils aideront à faire en sorte que l'ambiance de la cantine reste conviviale (<i>voir cartes responsables en annexe</i>).
Favoriser la coopération entre les enfants	> Les activités proposées : favoriser les projets et jeux collectifs. L'idée étant que, même si les jeux se font en équipes, toutes les équipes doivent coopérer afin d'atteindre une finalité commune.
Encourager les enfants à faire vivre les activités	> Posture des animateur.trices : encourager les enfants à réexpliquer les règles pour les enfants n'ayant pas compris, permettre aux enfants de faire des propositions de modifications des règles, favoriser la cohésion de groupe (encouragement, respect des adversaires...)

Encourager l'expression des enfants	> Les temps de bilan : un temps d'expression quotidien sera offert aux enfants. Chaque jour, après le goûter, les enfants pourront s'exprimer (de différentes manières) sur la journée qu'ils viennent de passer.
<u>Valeurs et compétences développées</u> : sens des responsabilités, coopération, autonomie, écoute, entraide, proposer son opinion, accepter autrui, fair-play, esprit d'équipe, respect, équité, faire ensemble, exprimer son ressenti..	

- **Permettre aux enfants d'être plus autonomes :**

Nous souhaitons offrir la possibilité aux enfants d'être plus indépendants et responsables. Cela leur permettra de développer les compétences nécessaires pour tendre à devenir des individus épanouis et responsables, capables de s'adapter et de contribuer positivement à la vie du centre de loisirs éducatifs.

Objectifs opérationnels	Moyens mis en place pour atteindre l'objectif
Favoriser le choix dans les activités	<p>> Participation libre : les enfants peuvent choisir de ne pas prendre part aux animations proposées par l'équipe. Dans ce cas, ils ont accès à des ateliers libres tels que les jeux de construction, le dessin, la lecture ou d'autres activités calmes, leur permettant de s'occuper de manière autonome tout en restant encadrés.</p> <p>> Les temps d'éveils : tous les matins, les enfants auront le choix entre plusieurs éveils, afin de commencer la journée comme ils le souhaitent : <i>éveil sportif, éveil musical, éveil discussion, éveil création...</i></p> <p>> L'outils "souhais des enfants" : les enfants ont un pouvoir d'agir sur l'ensemble des temps de la journée (activités, repas, jeux...). Une affiche "Fais ton souhait" leur permet de proposer des envies</p>

	d'activités ou des idées. Chaque semaine, l'équipe pédagogique s'appuie sur ces propositions pour construire une journée spéciale où plusieurs idées des enfants sont mises en œuvre, par exemple : <i>une journée pyjama</i> .
Rendre les enfants acteurs de la vie collective	> Participation aux tâches collectives : à travers les cartes responsables expliquées précédemment, les enfants seront responsabilisés et impliqués dans la vie du collectif : <i>mettre la table, débarrasser, ranger la salle de jeux...</i>
<u>Valeurs et compétences développées :</u> <i>sens des responsabilités, coopération, autonomie, écoute, entraide, exprimer son opinion, coopération, être force de proposition, faire ses propres choix.</i>	

- **Sensibiliser les enfants à l'art et à la culture :**

Nous voulons que les enfants découvrent l'art et la culture à travers la créativité, l'ouverture d'esprit et l'expression personnelle. L'objectif est de les encourager à explorer différentes formes artistiques et à apprécier la diversité des expressions culturelles

Objectifs opérationnels	Moyens mis en place pour atteindre l'objectif
(Re)Découvrir de nouvelles formes d'art et de nouvelles cultures	> Activités du programme d'animation : les enfants seront amenés à découvrir des formes d'art variées (peinture, sculpture, musique, théâtre), à réaliser des créations artistiques collectives (fresques, collages), et à participer à des activités inspirées de différents courants culturels et artistiques. Les sorties et interventions sur le centre de loisirs éducatifs visent aussi à répondre à cet objectif.
<u>Valeurs et compétences développées :</u> <i>créativité, imagination, motricité fine, coopération, exprimer son opinion, faire ensemble</i>	

c) Le programme d'animation

Le programme d'animation a été construit en équipe, il a pour but de répondre aux objectifs énoncés précédemment. L'idée étant que chaque membre de l'équipe d'animation puisse proposer des activités de manière équitable, ce qui veut dire que chaque animateur.trice doit proposer plusieurs activités qu'il ou elle souhaite mener. Je souhaite que les animateur.trices aient aussi une réflexion sur l'animation des temps autres que les temps d'activités : temps sans activités programmées, temps d'attente... Le programme est en grande partie établi lors des réunions de préparation et je veille à la cohérence des activités proposées vis-à-vis des objectifs à atteindre.

d) La thématique

Le thème de l'art et de la culture est idéal pour cet automne, car il offre une grande richesse de découvertes et d'explorations créatives pour les enfants. Il encourage l'expression artistique et l'imagination tout en ouvrant des perspectives sur différentes cultures et formes d'art.

Ce thème favorise également la collaboration et l'échange, en incitant les enfants à créer ensemble et à partager leurs idées.

En résumé, c'est un thème inspirant, éducatif et engageant, qui offre de nombreuses possibilités pour développer des compétences essentielles chez les enfants.

e) Sortie et interventions

Dates	Petits	Grands
	Théâtre Télémac A Nîmes	
		Intervenant BOOGALOO

Sous réserve d'acceptation des devis, le planning des sorties et des intervenants peut être modifié.

Lors d'une sortie avec des enfants, un(e) animateur.trice a pour mission principale d'assurer la sécurité et le bien-être du groupe. Il est également responsable de répondre aux besoins de base des enfants, tels que les pauses toilettes et les collations, tout en communiquant

efficacement avec les autres membres de l'équipe pour assurer une expérience enrichissante et agréable pour tous.

V. Les moyens

1) Les moyens humains

a) L'équipe de restauration :

Un membre de l'équipe de restauration de l'école assure la préparation des repas, le service au moment des repas et l'entretien des locaux.

Elle est en contact avec les enfants, elle doit, elle aussi prendre connaissance du projet pédagogique, y adhérer et le mettre en œuvre.

Pour mener à bien ses missions, la rigueur, une organisation efficace et de l'autonomie sont des qualités indispensables. Le travail et l'implication de l'équipe de service sont des points tout aussi importants que le travail et l'implication des animateur.trices, ils se doivent d'être valorisés.

b) L'équipe d'animation

Prénom	Diplôme
Alexis	BAFA - BPJEPS
Albane	BAFA
Samuel	BAFA
Maeva	BAFA

c) Les rôles de l'équipe d'animation

> **Responsabilité et adaptabilité :**

Les animateur.trices veilleront à la sécurité physique et morale des enfants tout au long des vacances. Les animateur.trices doivent être attentifs aux besoins individuels des enfants, y compris ceux ayant des besoins spécifiques, et adapter leurs projets et leurs postures.

> **Exemplarité :**

Les animateur.trices sont des exemples pour les enfants, ils veilleront à ce que leurs actes, leurs postures, leurs langages restent corrects et adaptés. Cela permet d'apporter de la crédibilité à l'équipe d'animation, par exemple : *si un(e) animateur(trice) demande aux enfants de ne pas s'asseoir sur les tables, il ne faut pas qu'il (elle) le fasse par la suite.*

> Esprit d'équipe :

Les adultes sont impliqués dans tous les moments de vie du centre, ils doivent travailler en collaboration et en concertation, afin de mettre en place un fonctionnement cohérent pour le bien-être de tous.

> Disponibilité :

Les animateur.trices doivent être à l'écoute, se rendre disponibles, inviter les enfants au dialogue. Le suivi individuel des enfants permettra aux animateur.trices de mieux les connaître et de leur offrir un cadre où ils se sentent en confiance.

> Encouragement :

Ils encouragent le développement personnel et social des enfants, en favorisant leur autonomie, leur confiance en soi et leur esprit d'équipe. Ils aident également les enfants à acquérir de nouvelles compétences et à développer leurs talents.

> Animer :

Les animateur.trices animent les journées, en s'assurant que chaque enfant qui y participe, s'amuse. Ils doivent être dynamiques, enthousiastes et capables de motiver les enfants.

Les animateur.trices doivent proposer et encadrer les temps d'activités, mais aussi les temps de vie quotidienne : les temps calmes, les repas, les temps sans activités programmées... et cela de manière ludique et adaptée.

> Formation :

Les membres de l'équipe, même diplômés, sont perpétuellement en formation, ils peuvent apprendre des autres membres de l'équipe, du personnel, et même des enfants.

Pour résumer, l'équipe d'animation joue un rôle polyvalent qui nécessite à la fois des compétences pédagogiques, créatives, sociales et organisationnelles. Leur mission est d'assurer que l'environnement soit enrichissant, épanouissant et sûr pour les enfants.

d) L'accompagnement des stagiaires BAFA :

Ce processus est essentiel pour le développement personnel et professionnel des animateur.trices. Je leur proposerai un outil en forme de toile d'araignée (*voir annexe*), pour

s'autoévaluer et être évalué. Il couvre des critères tels que l'animation, la gestion de groupe, la communication et l'autonomie. Chaque critère est noté et visualisé sur la toile, permettant de voir facilement les points forts et les domaines à améliorer. Cette évaluation se fait en début, en milieu et en fin de stage.

Cet outil visuel facilite les échanges entre les stagiaires et le tuteur, aidant à fixer des objectifs clairs et à suivre les progrès tout au long du stage.

2) Les moyens financiers

Le budget de la structure est défini par l'équipe de direction des Francas du Gard. Le responsable du centre de loisir organise ensuite ce budget vis à vis du matériel à acheter, des sorties et intervenants à prévoir et demande validation aux Francas.

Une régie permet de faire tous les achats nécessaires au bon fonctionnement du centre de loisirs éducatifs : goûters d'anniversaire, consommables, petit matériel...

Les recettes sont :

- Les prestations de services ordinaires de la caisse d'allocations familiales,
- La participation des communes par conventionnement,
- Les participations des familles.

3) Les moyens matériels

Nous avons plusieurs types de matériel à notre disposition :

- **Du matériel sportif** : *ballons, plots, cerceaux, corde à sauter, raquettes, vortex, ...*
- **Des fournitures pour les créations manuelles** : *peintures, encre, pinceaux, tampons, papiers, crayons, feutres, gommes, papier crépon, grandes nappes en papier ...*
- **Pour les temps sans activités programmées en intérieur** : *des jeux de société, des jeux de construction, du matériel pour le dessin...*
- **Pour les temps sans activités programmées extérieurs** : *le matériel sportif, les vélos à roulettes, ...*

En fonction des activités mises en place, des malles pédagogiques peuvent être mise à disposition par le siège des Francas du Gard : *malle écocentre, malle vidéo...*

VI. Fonctionnement

1) Le public accueilli

Le public accueilli par la structure est âgé de 3 à 12 ans. Le public est réparti en deux tranches d'âge : les 3 - 5 ans et les 6 - 12 ans.

Ces deux tranches d'âges présentent des caractéristiques qu'ils leur sont propres :

3 - 5 ANS

Besoin d'imagination, à cet âge, les enfants développent leur créativité et leur imagination à travers le jeu symbolique.

L'autonomie se développe, ils apprennent à effectuer des tâches simples par eux-mêmes, comme ranger, manger et utiliser les toilettes.

La socialisation avec les pairs commence, importance du jeu en groupe et des premières amitiés.

Ils commencent à comprendre et à suivre des règles simples, bien qu'ils aient encore besoin d'encadrement et de rappels constants.

6 - 8 ANS

Besoin d'exploration et une grande curiosité, envers eux-mêmes, leurs corps, envers les autres (enfants comme adultes), envers leurs milieux et les règles qui les régissent. Besoin de socialisation, ils vont donner du sens aux échanges.

8 - 10 ANS

Apparition du besoin de compétition, il va permettre à l'enfant de se surpasser et se construire. Affirmation de la socialisation, créations des bandes. Apparition d'une séparation entre les filles et les garçons.

10 - 12 ANS

Développement de l'intérêt pour les relations affectives et amicales. L'âge du "nous" : la plupart du temps les enfants ont un groupe de pairs qui a une certaine influence sur eux.

2) Taux d'encadrement et sécurité

Concernant le taux d'encadrement, pour les enfants de moins de 6 ans, légalement, il faut un.e animateur.trice pour 8 enfants. Pour les plus de 6 ans, légalement, il faut un.e animateur.trice pour 12 enfants maximum.

L'enfant doit pouvoir évoluer en toute sécurité (physique et morale) lors de sa venue au centre de loisirs :

a) La sécurité physique :

Chaque animateur.trice doit connaître précisément le nombre d'enfants présents (faire un comptage régulier) ainsi que leurs allergies et intolérances. Je fournirai une liste détaillée des enfants, incluant leur régime alimentaire et les recommandations spécifiques. L'équipe devra être attentive et disponible pour que les enfants puissent se confier en cas de problème.

Des sacs à pharmacie seront disponibles pour les animateur.trices, ces sacs doivent suivre le ou les groupes d'enfants, par exemple : *il n'est pas envisageable qu'un groupe parte en dehors du centre sans sac à pharmacie.*

Le directeur doit être averti de tous les soins le plus rapidement possible. Aussi, chaque soin doit être noté dans le registre de l'infirmerie afin de permettre un suivi des enfants et une continuité des soins dans l'équipe pédagogique.

Pour les activités en extérieur, chaque enfant devra sortir avec sa casquette et sa gourde. L'équipe d'animation devra également rappeler ou de mettre (suivant l'âge des enfants) régulièrement de la crème solaire sur le visage et les parties découvertes du corps de l'enfant. Elle devra aussi veiller à rappeler souvent aux enfants de s'hydrater.

b) La sécurité morale :

La séparation entre parents et enfants peut être éprouvante pour les deux parties. Il est donc essentiel d'écouter les familles, de répondre à leurs questions et de rassurer les enfants. Expliquer clairement l'organisation de la journée et des activités aide à apaiser tout le monde.

Au-delà de l'affectif, il est important de prendre en compte l'enfant dans sa globalité, en respectant son histoire, ses croyances, ses valeurs familiales et sa personnalité, sans jugement de valeur. Instaurer un climat de confiance entre enfants, parents et équipe d'animation est essentiel. L'équipe doit veiller à traiter chaque enfant avec équité, dans le respect de sa singularité et de son bien-être. Toute situation de malaise ou d'inconfort doit être partagée avec le responsable afin de trouver une réponse adaptée.

3) Enfant à besoins particuliers

Le centre de loisirs éducatifs s'engage à accueillir tous les enfants, y compris ceux présentant des besoins particuliers, afin de leur permettre de participer pleinement à la vie collective. Pour cela, l'équipe met tout en œuvre pour adapter les activités et les temps de vie quotidienne, en lien avec les familles et avec le partenaire des Francas : le Relais Loisirs Handicap 30 lorsque cela est nécessaire.

Un plan d'accueil personnalisé peut être mis en place afin de répondre aux besoins spécifiques de l'enfant, dans le respect de son rythme et de ses capacités. L'objectif est de favoriser l'épanouissement de chacun, de permettre les rencontres, les échanges et la participation à la vie du groupe, dans une dynamique d'inclusion bénéfique à tous.

4) La journée de référence et les temps qui la compose

a) La journée de référence

	Les 3 - 6 ans	Les 6 - 12 ans
7h30 - 9h20	Accueil des familles.	
9h20 - 9h30	Rangement des affaires, passage aux toilettes, appel nominatif, mise en place des activités.	
9h30 - 10h	Temps d'éveil	
10h - 10h30	Temps sans activités programmées	
10h - 11h30	Activités	
11h30 - 11h45	Temps sans activités programmées	
11h45 - 12h	Passage aux toilettes, lavage de main	
12h - 13h	Repas	
13h - 14h	Passage aux toilettes Début de sieste dans le dortoir, jeux calmes dans la salle	Temps calme
14h - 14h30	Lever échelonné à partir de 14h, temps sans activités programmées,	Temps sans activités programmées
14h30 - 15h30	Activités	
15h30 - 15h45	Temps sans activités programmées	

15h45 - 16h	Passage aux toilettes, lavage de main, rangement des affaires
16h - 16h30	Goûter Temps de bilan
16h30 - 18h30	Accueil des familles

A noter que l'équipe d'animation se réserve le droit de modifier les horaires si elle en ressent le besoin.

Vous trouverez ensuite une description de chaque temps avec les objectifs de ces derniers et la posture que doit adopter l'équipe d'animation.

a) Accueil du matin :

Heure	De 7h30 à 8h30.
Objectifs	Accueillir les familles. Rassurer l'enfant. Accompagner l'enfant dans la transition entre la maison et le centre de loisirs éducatifs.
Description	Les enfants entrent, rangent leurs affaires, et choisissent entre plusieurs ateliers (jeux de société, dessins, lecture, jeux de construction...). Puis ils rangent 5 minutes avant la fin du temps d'accueil afin d'être prêts pour le reste de la journée.
Posture	Un membre est dédié à l'accueil : à l'écoute et disponible pour les parents Les autres animateur.trices sont actifs : jouer avec les enfants, répondre aux besoins (toilettes, soins, rangement...).

Si un enfant a des difficultés à se séparer de son parent, l'objectif est de favoriser une séparation en douceur : laisser d'abord le parent rassurer, puis intervenir avec une attitude calme et bienveillante. L'animateur accompagne l'enfant en lui expliquant la suite de la journée et en valorisant ce qu'il va vivre. En dernier recours, et uniquement si nécessaire, l'enfant est pris dans les bras pour faciliter la séparation, toujours dans une posture rassurante et respectueuse.

b) Le temps d'appel :

Heure	De 9h20 à 9h30.
Objectifs	Assurer la sécurité en vérifiant que tout le monde est là. Présenter la journée aux enfants.
Description	Les animateur.trices font l'appel des enfants et transmettent les informations concernant les présences et absences au responsable. Le responsable transmet ensuite l'effectif réel d'enfants à l'équipe de restauration. L'équipe d'animation présente le planning de la journée aux enfants.
Posture	Être attentif. Proposer des explications simples et claires.

c) Le temps d'éveil

Heure	De 9h30 à 10h.
Objectifs	Permettre aux enfants de choisir comment démarrer leur journée. S'adapter aux différents besoins, rythmes de chacun.
Description	Chaque matin, un temps d'éveil est proposé. Les animateur.trices mettent en place plusieurs petits ateliers variés (sportifs, artistiques, musicaux, philosophiques, jeux de société, lecture...). Les enfants choisissent librement où ils souhaitent aller pour commencer leur journée.
Posture	Être acteur et accompagnateur, expliquer clairement l'atelier. Encourager, valoriser chaque participation. S'adapter selon les enfants et leurs réactions. Assurer la sécurité physique et morale des enfants.

Parallèlement à cela, les animateur.trices ne proposant pas de temps d'éveil en profitent pour préparer les activités à venir, s'assurer que tout est en place et répondre aux derniers détails logistiques, garantissant ainsi le bon déroulement des activités prévues.

d) Le temps d'activités (matin et après-midi) :

Heure	De 10h à 11h30 et de 14h30 à 15h30.
--------------	-------------------------------------

Objectifs	Permettre aux enfants de découvrir, expérimenter et apprendre en s'amusant. Favoriser la coopération, la créativité et l'expression personnelle. Développer des compétences sociales, motrices ou artistiques selon l'activité.
Description	Les temps d'activités sont des temps où les animateur.trices proposent des animations organisées et préparées en amont.
Posture	Être acteur et accompagnateur, expliquer clairement l'activité. Encourager, valoriser chaque participation. S'adapter selon les enfants et leurs réactions. Assurer la sécurité physique et morale des enfants.

Les activités seront basées sur le planning établi par l'équipe pédagogique et sur les demandes faites par les enfants. Ces activités visent à répondre aux différents objectifs énoncés précédemment, elles sont de différents types, ce qui permettra plusieurs apports, tels que des apports sensoriels, moteurs, intellectuels, de développement de personnalité, de sociabilisation... Le plaisir de l'enfant doit être présent dans toutes les activités.

e) Le temps sans activités programmées :

Heure	A plusieurs moments de la journée.
Objectifs	Favoriser l'autonomie en permettant aux enfants d'être acteur de leur journée. Favoriser les relations sociales.
Description	Les temps sans activités programmées sont des temps qui laissent place à la spontanéité et à l'autonomie des enfants. Ces temps peuvent potentiellement être modulés, en cas de retard sur le temps qui les précèdent par exemple.
Posture	Présence active, être attentif, positionnement stratégique pour voir tous les enfants. Même si ce moment est dédié au choix de l'enfant, les animateur.trices proposent des jeux (musique, chants, jeux collectifs).

f) Le temps de repas :

Heure	De 12h à 13h.
--------------	---------------

Objectifs	Favoriser le vivre ensemble et l'autonomie (cartes responsables). Apprendre les règles de politesse. Sensibiliser aux gaspillages et à la découverte de nouvelles saveurs.
Description	Un appel nominatif est réalisé. Les enfants passent aux toilettes et se lavent les mains avant de s'installer à table. Un.e animateur.trice contrôle l'afflux d'enfants aux robinets et s'assure que les enfants se lavent correctement les mains. La cuisinière apporte les plats sur des chariots, elle sert ensuite les enfants avec l'aide des animateur.trices.
Posture	Être à table avec les enfants. Instaurer un climat calme et agréable. Encourager l'autonomie (se servir, débarrasser). Répondre aux besoins. Animer le repas (chanson, jeu...). Être vigilant aux différentes restrictions et régimes alimentaires.

Les tables sont préparées par le personnel de restauration, les enfants ont à leur disposition : assiettes, verres, couverts, serviettes, pot à eau et poubelle de table.

Les animateur.trices ont pour obligation de servir les enfants, même si ce n'est qu'une petite quantité, cependant, les enfants ne sont pas forcés de manger.

g) Le temps calme :

Heure	De 13h à 14h.
Objectifs	Permettre aux enfants de se reposer, de se détendre.
Description	Les temps calmes sont animés grâce à des jeux calmes et peu bruyants : jeu de société, jeu de cartes, jeu de construction, lecture, écoute de musique douce, atelier de respiration.... Sa durée dépend du groupe et de l'état global des enfants, si l'équipe sent que les enfants sont à cran, qu'ils sont fatigués ou très excités, un temps calme plus long sera plus adapté. Et vice-versa.
Posture	Créer une atmosphère apaisante. Proposer des activités calmes. Respecter le besoin individuel de repos. Être attentif aux signes de fatigue des enfants.

h) La sieste :

Heure	De 13h à 14h30.
Objectifs	Permettre aux enfants de se reposer, de se détendre.
Description	En parallèle du temps calme, les enfants les plus petits, et les plus grands en ayant besoin, font un temps de repos dans le dortoir ou dans la bibliothèque. Un réveil échelonné s'effectue au bout d'une heure de sieste. Si votre enfant fait la sieste, il est préférable de fournir un coussin et un doudou si nécessaire.
Posture	Créer une atmosphère apaisante. Accompagner les enfants dans ce temps de repos.

i) Le goûter :

Heure	De 16h à 16h30.
Objectifs	Favoriser le vivre ensemble (partage, rangement, nettoyage). Faire un bilan de la journée.
Description	Un appel nominatif est réalisé. Le goûter est préparé par l'équipe d'animation. Comme avant le repas, les enfants passeront aux toilettes et au lavage des mains. Puis le service se fera soit dans la cour soit dans les salles, et sera distribué par l'équipe d'animation aux enfants qui seront assis. Les animateur.trices veilleront à ce que le goûter se passe dans les mêmes conditions que le repas du midi.
Posture	Assurer le partage équitable et servir les enfants. Récouter les ressentis des enfants sur leur journée.

j) L'accueil du soir :

Heure	De 16h30 à 18h30.
Objectifs	Accueillir les familles. Restituer la journée de l'enfant à la famille. Transmettre les informations aux familles.
Description	Les enfants choisissent entre plusieurs ateliers (jeux de société, dessins, lecture, jeux de construction...) en attendant l'arrivée des parents. Quand un parent se présente, les enfants rangent l'activité en cours, récupèrent leurs affaires, et s'en vont. Un bilan de la journée est fait avec les parents.
Posture	Un membre de l'équipe est dédié à l'accueil qui fait des retours aux familles. Les autres animateur.trices sont actifs : jouer avec les enfants, répondre aux besoins (toilettes, soins, rangement...)

5) La vie de groupe

Le centre de loisirs éducatifs a pour ambition de proposer une coupure avec la classe, dans un climat de détente. Les activités proposées doivent permettre de se défouler, mais aussi d'avoir des temps de liberté et des temps de repos. L'objectif est de favoriser une vie de groupe saine et harmonieuse, créant ainsi un environnement sécurisant et agréable pour les enfants.

a) Les repas

Le repas se déroule entre 11h30 à 12h30 pour les maternels et entre 12h30 et 13h30 pour les primaires. Les enfants mangent dans la cantine de l'école, l'équipe d'animation partage ce moment avec les enfants, créant ainsi un cadre convivial et serein où petits et grands se retrouvent. Les animateur.trices jouent un rôle crucial en encourageant les enfants à explorer de nouvelles saveurs, en leur demandant de goûter chaque plat sans pour autant les obliger à tout manger.

De plus, les repas favorisent l'autonomie : servir ses pairs, apprendre à ranger, à débarrasser...

b) Les affaires personnelles

Nous demandons aux enfants et aux familles de ne pas apporter de jouets ni d'objets de valeur. Nous disposons en effet de jeux et de matériel pédagogique en quantité suffisante. L'équipe veille à ce que les enfants rangent correctement leurs affaires, mais il est important de rappeler que **toute perte ou détérioration d'objets personnels reste sous la responsabilité de**

l'enfant. Afin de limiter les confusions et les oublis, il est fortement recommandé d'**étiqueter les affaires personnels** (casquette, gourde, pull, serviette, etc.) au nom de l'enfant.

c) Hygiène

Le lavage des mains est un moment important, il s'effectue après chaque passage aux toilettes, avant chaque repas ou goûter et avant chaque activité demandant des règles d'hygiène (atelier cuisine). Lors des temps d'hygiène, les animateur.trices accompagnent les enfants pour veiller à ce que tout se passe bien.

Ce temps permet de transmettre les bons gestes, attitudes et réflexes à avoir tout au long d'une journée. Le passage aux toilettes est libre, l'enfant peut y aller quand il le souhaite à condition de prévenir un membre de l'équipe d'animation.

Lorsqu'un enfant n'a pas eu le temps de se rendre aux toilettes, et qu'il nécessite d'être changé, un membre de l'équipe l'accompagne au point douche pour qu'il puisse se nettoyer et se changer. Selon l'âge, l'enfant réalise le geste seul avec ou sans indications.

Lorsqu'un enfant ne sait pas s'essuyer tout seul, un membre de l'équipe qui a déjà réalisé ses gestes délicats, devra donc le pratiquer et apprendre à l'enfant.

Les affaires souillées seront alors mises dans un sac plastique et restituées aux parents.

VII. Evaluation du projet

1) Evaluation des objectifs mis en place

Les objectifs sont évalués suivant s'ils sont atteints (**A**), partiellement atteints (**PA**), et non atteints (**NA**), en fonction des critères et indicateurs correspondant aux objectifs.

FAVORISER LE VIVRE ENSEMBLE ENTRE LES ENFANTS	A	PA	NA
Favoriser l'inclusion et la cohésion dans le groupe			
<u>Critères</u> :			
<u>Indicateurs</u> :			
>			
Commentaire :			
<u>Critères</u> : les enfants se partagent les tâches pour assurer le bon fonctionnement du repas.			
<u>Indicateurs</u> :			
> Toutes les tables se répartissent les tâches grâce aux cartes responsables.			
Commentaire :			
Favoriser la coopération entre les enfants			
<u>Critères</u> : les enfants sont fair-play entre-eux et coopèrent dans les projets collectifs.			
<u>Indicateurs</u> :			
> Lors des jeux collectifs, aucun enfant n'est exclu.			
Commentaire :			
Encourager les enfants à faire vivre les activités			
<u>Critères</u> : les enfants expliquent à leurs pairs les règles des jeux.			
<u>Indicateurs</u> :			

>Pour chaque jeu ou un (des) enfant(s) connaît(-ssent) les règles, c'est lui (eux) qui les explique avant d'être complété par l'animateur.trice.			
Commentaire :			
Encourager l'expression des enfants			
<u>Critères</u> : les enfants s'expriment lors des temps de bilan quotidiens.			
<u>Indicateurs</u> : > Chaque jour un bilan est proposé aux enfants > Plus de 80% des enfants expriment leurs ressentis			
Commentaire :			

PERMETTRE AUX ENFANTS D'ÊTRE PLUS AUTONOME	A	P A	N A
Favoriser le choix dans les activités			
<u>Critères</u> : les enfants sont libres de participer aux activités proposées ou de faire une activité en autonomie en étant tout de même encadré.			
<u>Indicateurs</u> : > Aucun enfant n'est contraint de faire une activité. > Chaque jour des temps d'éveil sont proposés.			
Commentaire :			
Rendre les enfants acteurs de la vie collective			
<u>Critères</u> : les enfants sont autonomes pour les tâches collectives lors des temps de repas.			
<u>Indicateurs</u> : > Tous les enfants ayant une carte responsable connaissent et réalisent leurs missions.			

Commentaire :

SENSIBILISER LES ENFANTS A L'ART ET A LA CULTURE	A	P A	N A
(Re)Découvrir de nouvelles formes d'art et de nouvelles cultures			
<u>Critères</u> : les enfants font des activités en lien avec plusieurs formes d'art et de culture			
<u>Indicateurs</u> : > Au moins 3 formes d'arts différentes sont expérimentés avec les enfants > Les enfants découvrent la fête d'Halloween dans un autre pays			
Commentaire :			

2) Evaluation du public

Comme expliqué dans les objectifs, un bilan collectif sera mis en place quotidiennement. Ce temps offrira aux enfants l'opportunité d'exprimer leurs sentiments et de fournir des retours sur leurs journées, ce qui favorise le développement de compétences sociales telles que la participation à une discussion et l'écoute des pairs. Aussi, pour l'équipe d'animation, le bilan permet de prendre conscience des impressions des enfants, de ce qu'ils ont pu apprendre pendant la journée et des points faibles éventuels de la journée. L'objectif est de prendre en compte ces retours pour améliorer, dans la mesure du possible, les journées qui suivront.

Pour évaluer les journées, les grands utiliseront un système de notation basé sur des étoiles, allant de zéro à cinq. Cette approche, similaire à celle utilisée dans l'évaluation d'hôtels ou de restaurants, leur permettra de noter l'activité dans son ensemble ou sur des aspects spécifiques, selon les besoins, tout en leur offrant la liberté de s'exprimer ou non à propos de leur note.

Tandis que les petits se serviront d'un système de smiley avec différentes émotions.

3) Evaluation de l'équipe

Les animateur.trices auront plusieurs réunions tout au long des vacances pour faire des retours sur l'avancée des projets et discuter de leur bien-être au sein de l'équipe. Ces réunions offrent une occasion de partager des idées, d'aborder d'éventuels problèmes et de renforcer la cohésion et la satisfaction au sein de l'équipe.

VIII. Conclusion

En conclusion, ce projet pédagogique a été conçu pour offrir aux enfants un environnement sécurisant et stimulant, favorisant leur épanouissement et leur autonomie. Grâce à des activités variées et adaptées, nous cherchons à promouvoir les valeurs de coopération, d'inclusion et de respect. L'évaluation régulière par les enfants, et les animateur.trices nous permettra d'améliorer continuellement nos pratiques et de répondre au mieux aux besoins de chacun. Nous sommes convaincus que ces expériences enrichissantes contribueront positivement au développement personnel des enfants et à la cohésion de notre équipe pédagogique.

Merci pour votre confiance, et au plaisir de vivre ensemble une belle année placée sous le signe de la découverte, de la convivialité et de la bienveillance.

IX. Annexes

1) Les cartes responsables

LE OU LA RESPONSABLE DU CALME



UN GRAND POUVOIR IMPLIQUE DE GRANDES RESPONSABILITÉS

Ton rôle c'est **d'aider** tes camarades à parler doucement, éviter les cris et leur rappeler **gentiment** et **si besoin** qu'on mange dans le calme.

Tu n'es pas là pour donner des ordres, mais pour **montrer l'exemple** et **encourager** les autres à faire pareil.

Merci d'aider ta table à passer un bon moment à la cantine !

MONSIEUR OU MADAME DESSERT



UN DESSERT BIEN SERVI, C'EST UN SOURIRE GARANTIT !

Ton rôle c'est **de compter** ceux qui mettent leurs mains sur leur têtes.
Tu dois **retenir** combien ils sont, puis, **quand ta table est appelée**, tu peux te lever pour **aller chercher le bon nombre de dessert**.
Attention à ne pas t'oublier !

Merci d'aider ta table à passer un bon moment à la cantine !

MADAME OU MONSIEUR PROPRE



UNE TABLE PROPRE, C'EST DU RESPECT POUR LES AUTRES !

Ton rôle c'est **d'aller chercher une lavette** et de l'essorer.
Tu dois nettoyer **toute la table** avec soin. Tu **peux demander** à un camarade de **tenir le seau** pendant que tu nettoies **pour t'aider**.

Quand c'est propre, tu vas reposer la lavette à sa place.

Merci d'aider les personnes qui s'occupent du ménage après le repas !

MADAME OU MONSIEUR POT À EAU



MANGER C'EST BIEN, BOIRE EN MAGEANT C'EST BIEN AUSSI !

Ton rôle c'est de **servir l'eau pour ceux qui n'arrivent pas à le faire seul**, et de t'occuper du **remplissage** du pot à eau pendant le repas.

C'est à toi de te lever pour **aller remplir le pot quand il est vide** !

Merci d'aider ta table à passer un bon moment à la cantine !

MONSIEUR OU MADAME DEBARASSAGE



UNE TABLE DÉBARASSÉE ET C'EST TERMINÉ !

Ton rôle c'est de **rappeler** aux autres **d'empiler** les assiettes en bout de tables et de **ranger** leurs couverts **quand ils ont terminé**.

Une fois que **toutes les assiettes sont empilées**, et que **le chariot à vaisselle sale est là**, c'est à toi d'y **amener les assiettes**.
Pareil avec **les verres à la fin du repas** !

Merci d'aider ta table à passer un bon moment à la cantine !

MONSIEUR OU MADAME TRI



UN PETIT GESTE EN PLUS POUR NOTRE PLANÈTE !

Ton rôle c'est de **vérifier** que les déchets sont bien triés :

- > Les déchets type "nourriture" vont dans le **sceau sur la table**.
- > Les déchets type "emballage" vont dans la **poubelle jaune**.

C'est à toi de **rassembler** les différents emballages et d'aller les jeter au moment du **débarrassage**.

Merci d'aider ta table à passer un bon moment à la cantine !

Outils d'auto-évaluation stage pratique BAFA

Mode d'emploi :

- Le cercle d'autoévaluation ci-joint permet de visualiser tes compétences actuelles.
- Pour chaque critère, colorie ou relie les échelons de 1 à 4 selon ton niveau de confiance.
- Utilise la légende ci-dessous pour t'aider à t'évaluer.

Les 3 fonctions du BAFA :

› Assurer la sécurité physique, affective et morale des mineurs

› Participer à la mise en œuvre d'un projet pédagogique en lien avec les projets de la structure

› Encadrer la vie quotidienne et proposer des activités adaptées au public

Les critères ci-dessous sont reliés à ces fonctions pour aider le stagiaire à mieux comprendre les attendus de sa posture d'animateur.

Légende :

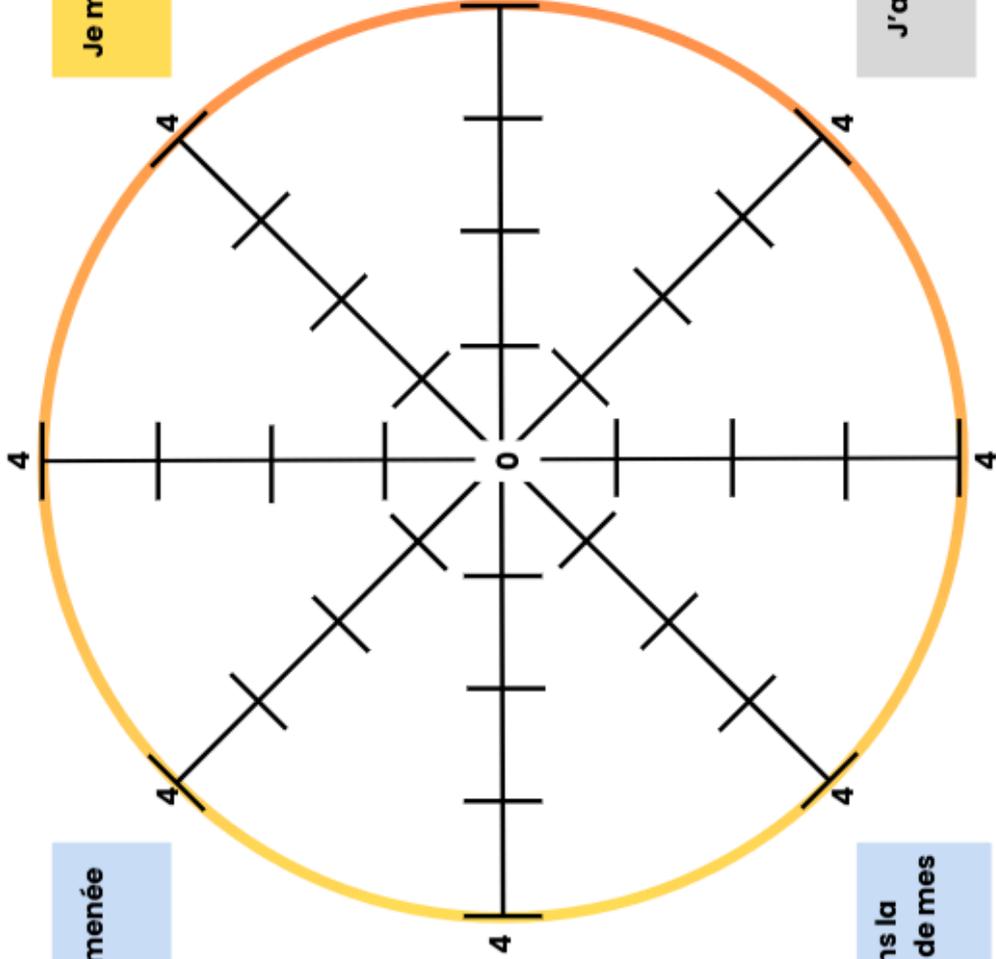
1 = Pas du tout d'accord / Je ne me sens pas du tout capable

2 = Peu d'accord / Je suis très peu à l'aise

3 = Moyennement d'accord / Je suis en train d'apprendre

4 = D'accord / Je me sens à l'aise

Je me sens à l'aise dans l'équipe



Je me sens capable de mener une activité

Je me sens capable de communiquer avec les familles

Je suis autonome dans la préparation et la menée de mes activités

Je me sens capable de gérer la vie quotidienne

Je suis capable d'assurer la sécurité morale et physique du public

J'ai envie de continuer à me former

Je suis capable de m'adapter à un imprévu

L'idée étant de faire remplir la cible au début du stage, au milieu et à la fin, en utilisant une couleur différente à chaque fois pour pouvoir observer l'évolution.